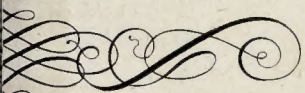


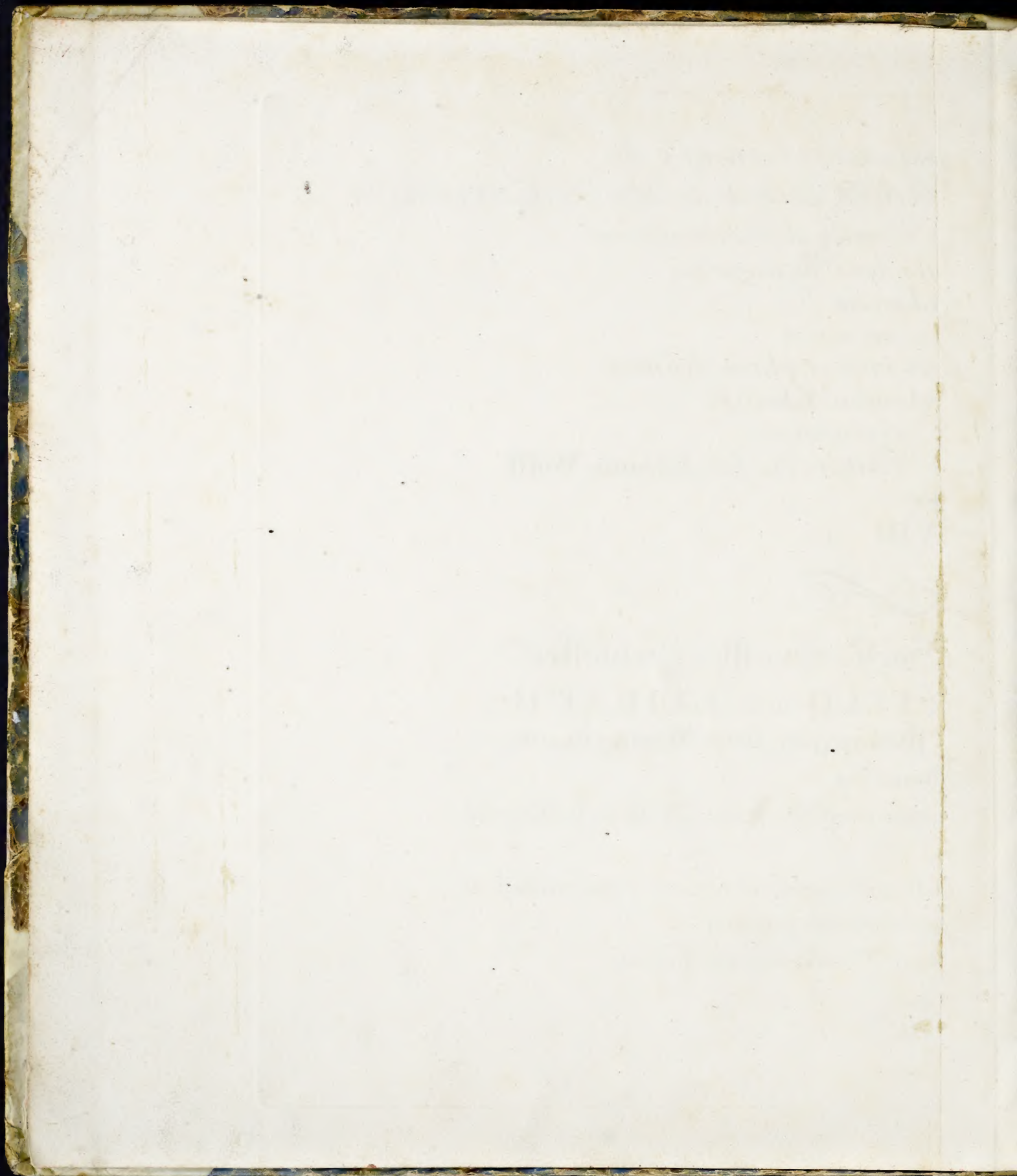
Representation au
WEISSENSTEIN au dessus de POM
appartenants a la Maiso
avec les Jardins, les
et autres
Le premier re
et le second en sept dij
sur les lieux par le
gravéez sur les d
et mis au jour par et aux depes
a A
MDC

Wahrhafte Vorstellung bey
WEISSENSTEIN ob POMM
sambt denen darzu gehörigen G
Das Erste
Das andere in sieben verschiedenen P
vor
nach denen von dem Ingenieur Salom
in Kupfer gesto
Auf Kosten und Verlag
in A
MDC

aturel des chateaux de
HERSFELD, et de celui de GEUBACH
des Comtes de Schönborn
curies, les Menageries,
pendances.
esenté en vingt
rentes viues et plans dessinez
r Salomon Kleiner,
ins originaux,
des Héritiers du feu Ieremie Wolff
sbourg.
XXVIII.



er-Hoch = Gräfl. Schlösser
ERSFELD und GEIBACH,
en, Stallungen und Menagerien.
in zwanzig,
specten und Gründ = Wissen bestehend
stelt.
n Kleiner verfertigten Zeichnungen,
en und heräus gegeben
eremias Wolffens seel Erben
purg.
XXVIII.



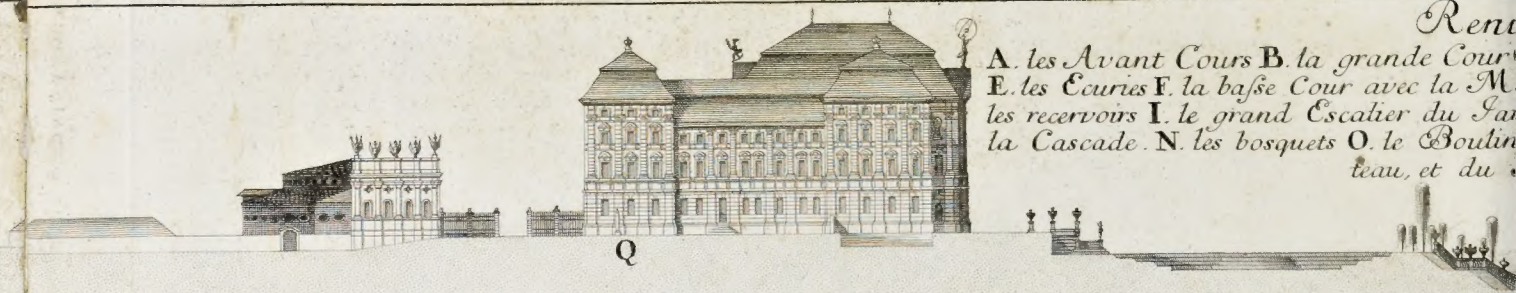
chloß
e. G.
arten
das
artes



Steidlín sculp
n ol
15.
und. Ann. 171

Rene

A. les Avant Cours B. la grande Cour
E. les Ecuries F. la basse Cour avec la M.
les recervoirs I. le grand Escalier du Jar
la Cascade. N. les bosquets O. le Boulin
eau, et du



Echelle de 500 pieds de Nuremberg.

50 100 200

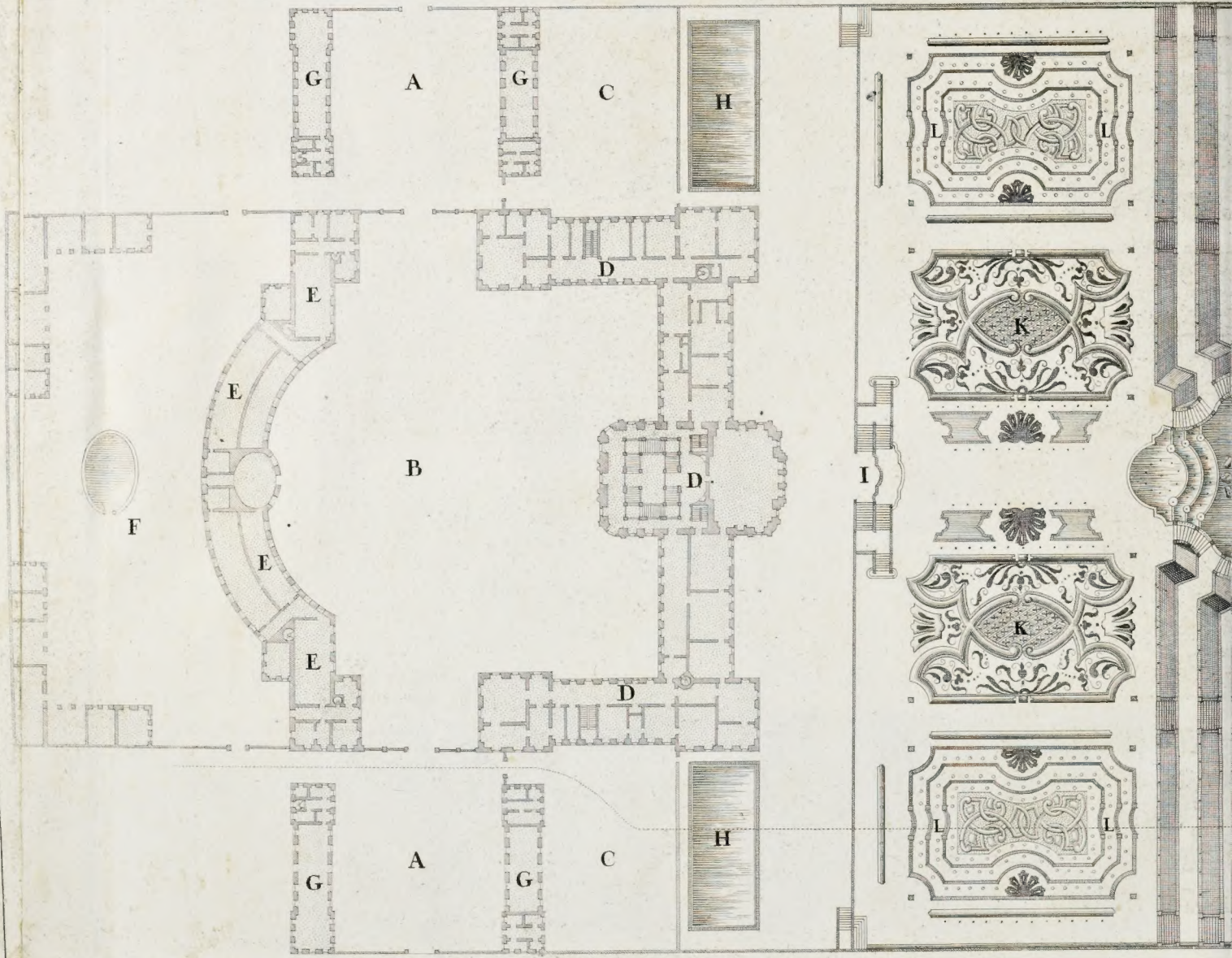
300

Maassstab von 500 Nuremberger Schu.

50 100 200

300

400 500

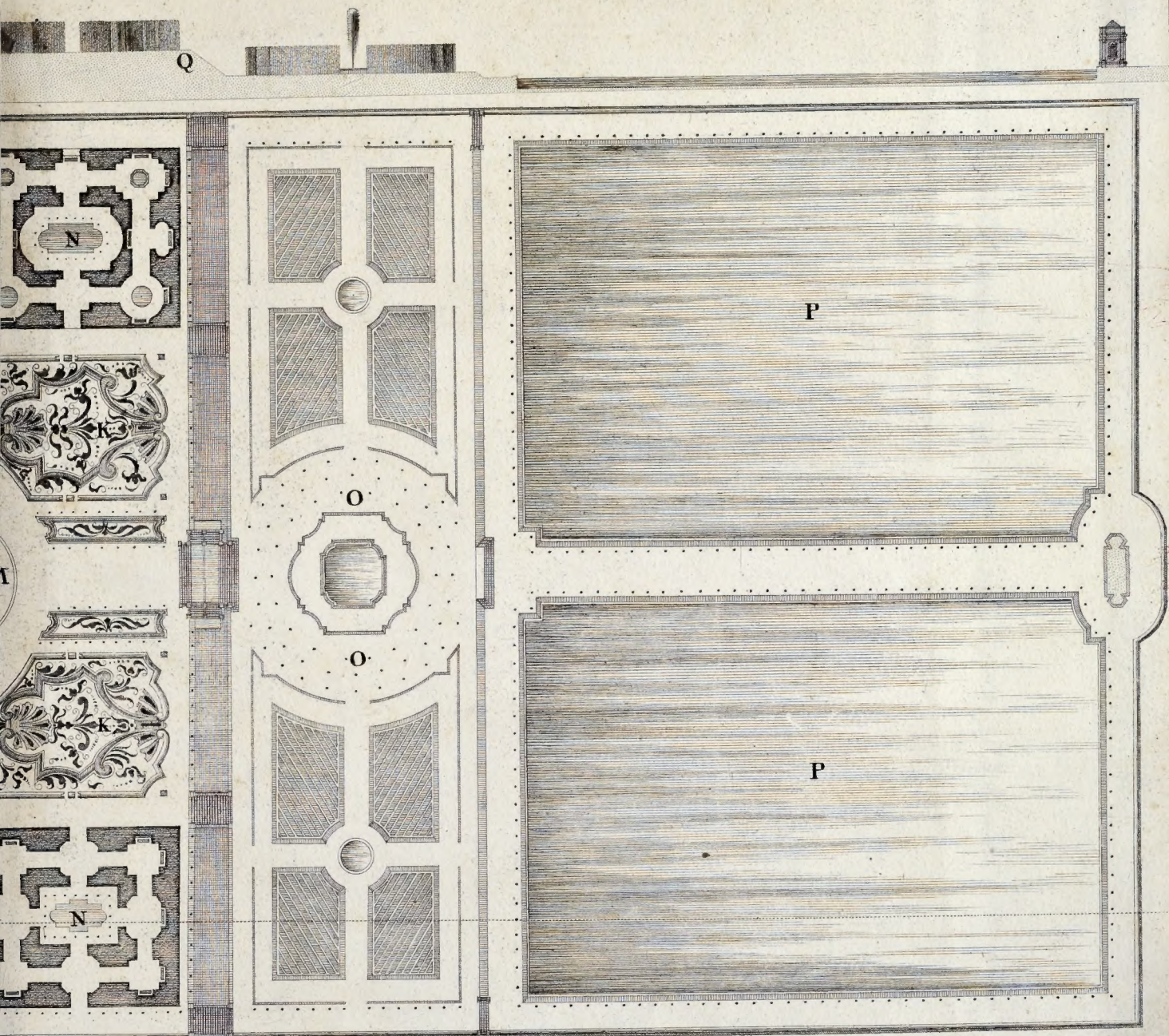


Salomon Kleiner, Ing. Elect. Mogunt. delin.

Pan General du Chateau de Weissenstein au dessus de Pommersfeld appartenant a
a Maison de Comtes de Schönborn avec les Ecuries, la Menagerie, et le Jardin.

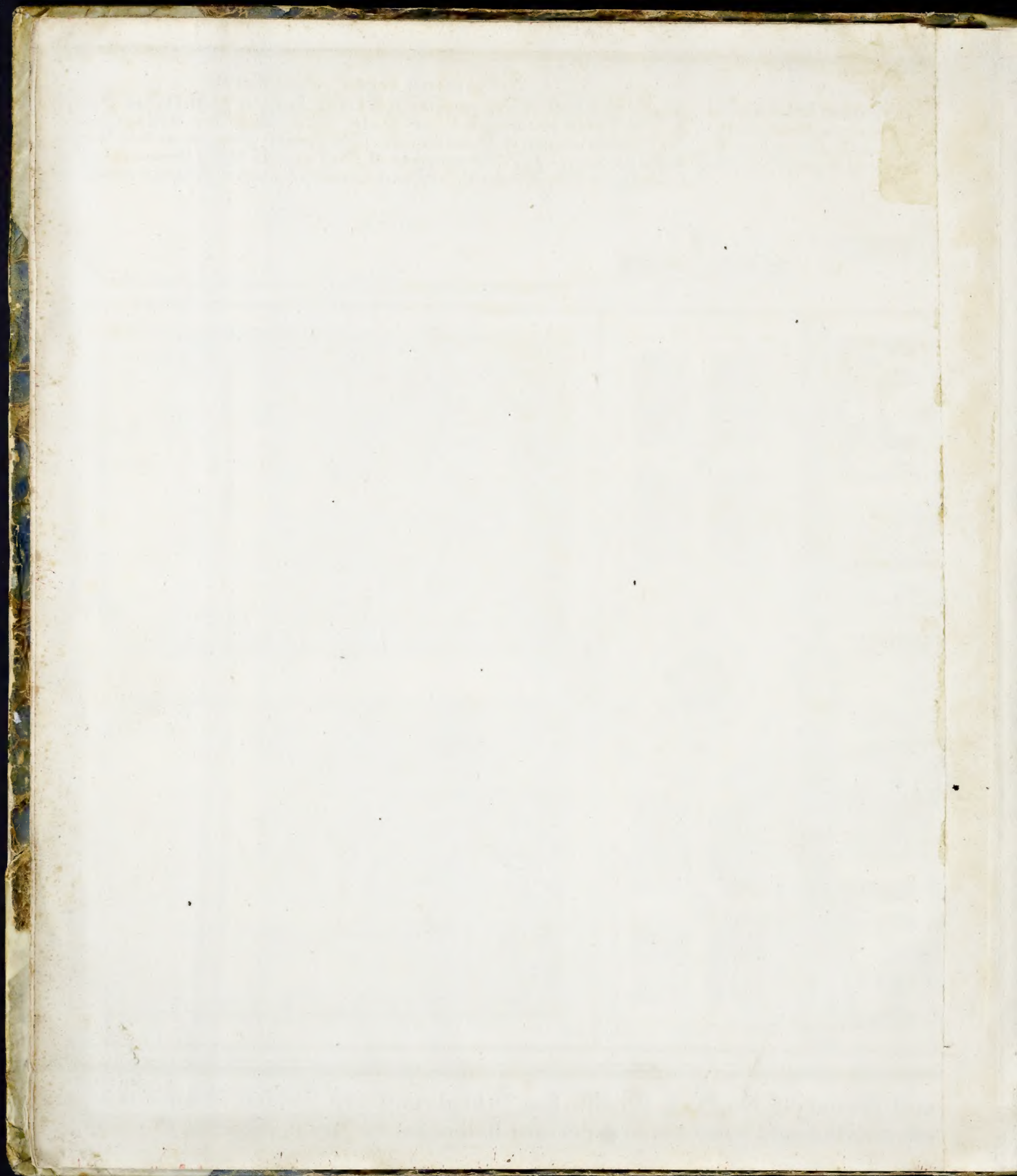
Cours de Cuisines D. le Chateau.
 verie G. les Serres des Orangers H.
 K. les parterres L. l'orangerie M.
 P. les Etangs Q. le profil du Cha-
 teau.

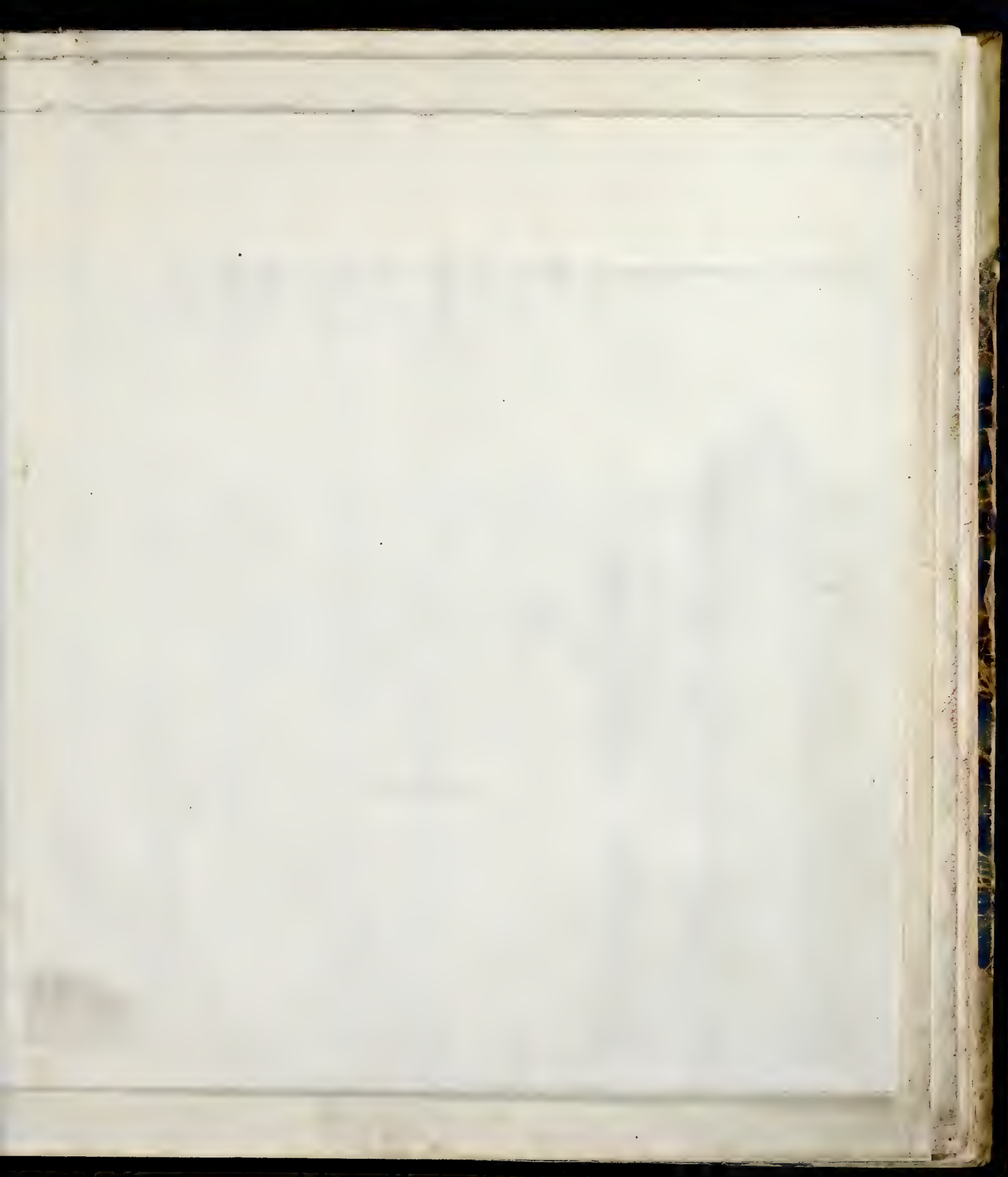
Erklärung deren Buchstaben.
 A. Die Vorhöf. B. Der große Hof. C. Die Küchen Hof. D. Das Schloß.
 E. Die Pferd-Stallungen. F. Der Viehe-Hof sammt der Menagerie. G.
 Die Winterungen. H. Die reservoires. I. Die Haupt-Stiegen in den Garten.
 K. Die parterres. L. Die Orangerie. M. Die Cascade. N. Die Bosquets. O. Das
 Boulingrin. P. Die Teiche. Q. Der Durchschnitt des gantzen Schloß. u. des Gartens.



General Grundriß des Hoch-Gräfflichen Schönbornischen Schloß Weissenstein ob
 Kommersfeld sammt denen darzu gehörigen Stallungen der Menagerie. u. des Gartens.

Joh. Math. Steidlín sculp.
 Harad. Ier. Wolff exaud. Aug. 1710







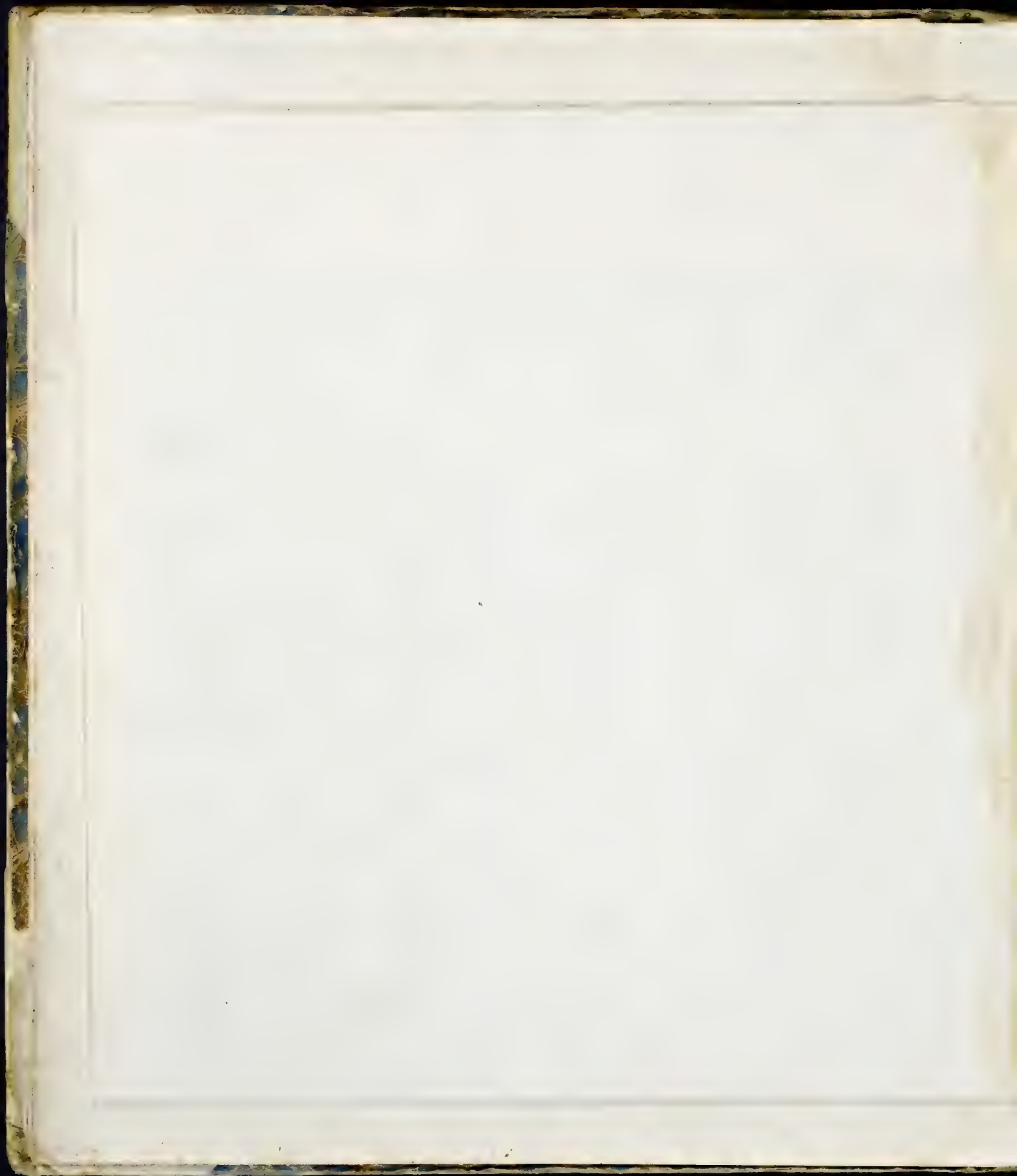
Vue générale du Cote du Jardin

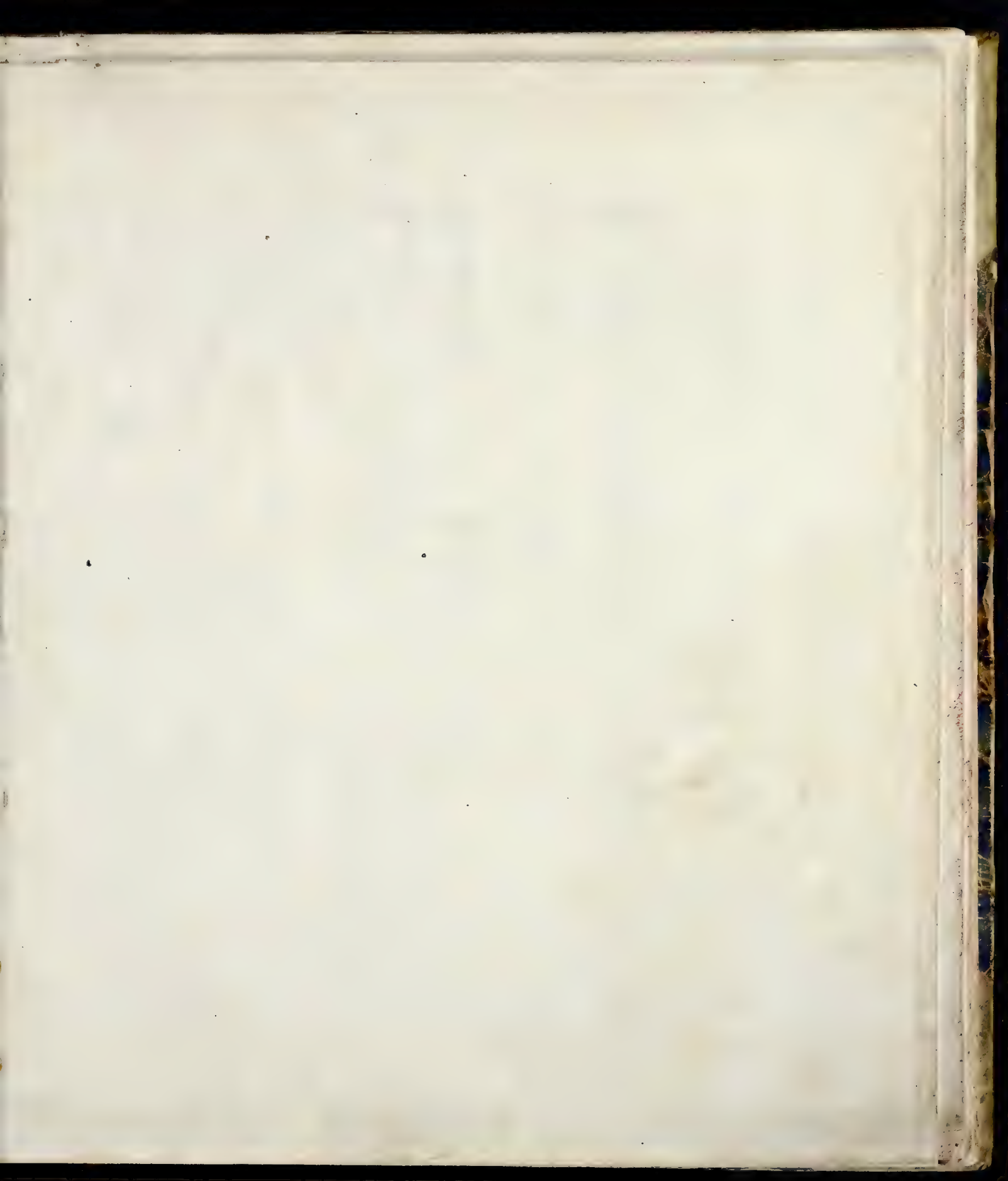
Vue générale du Cote du Jardin

AN
P. S. M.



General Prospect von seithen des Gartens







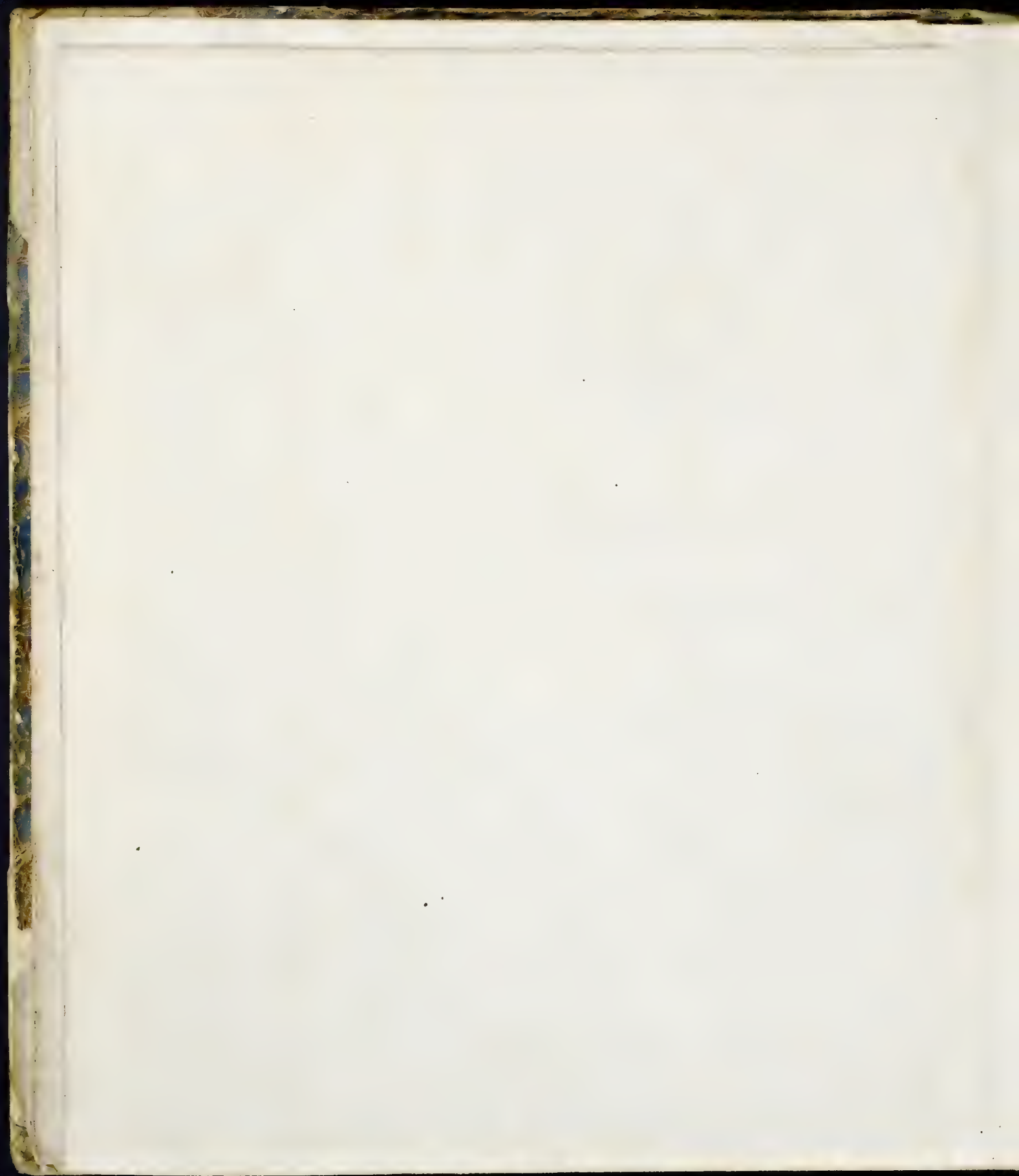
Fort Mifflin, Pa. Fort Mifflin, Pa.

Vue générale du Cote de la Monnerie

V.
C. D. N. C. B.



General Prospect von ſtätten der Menagerie.







S. Klein delin.

Vue du Château du Côté de la Cour.

N° 4

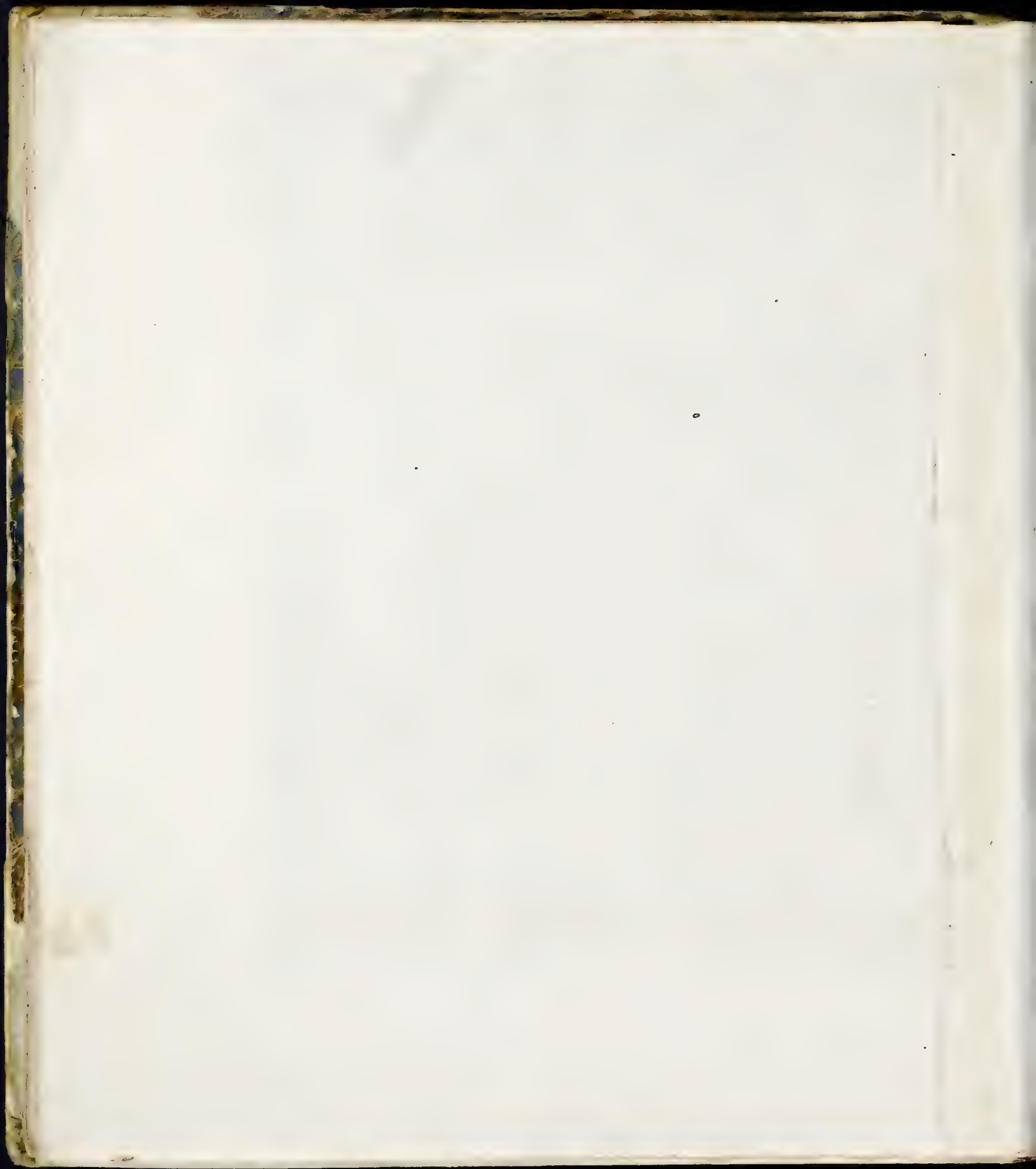
Cum Privilegio sive Licentia Regia.

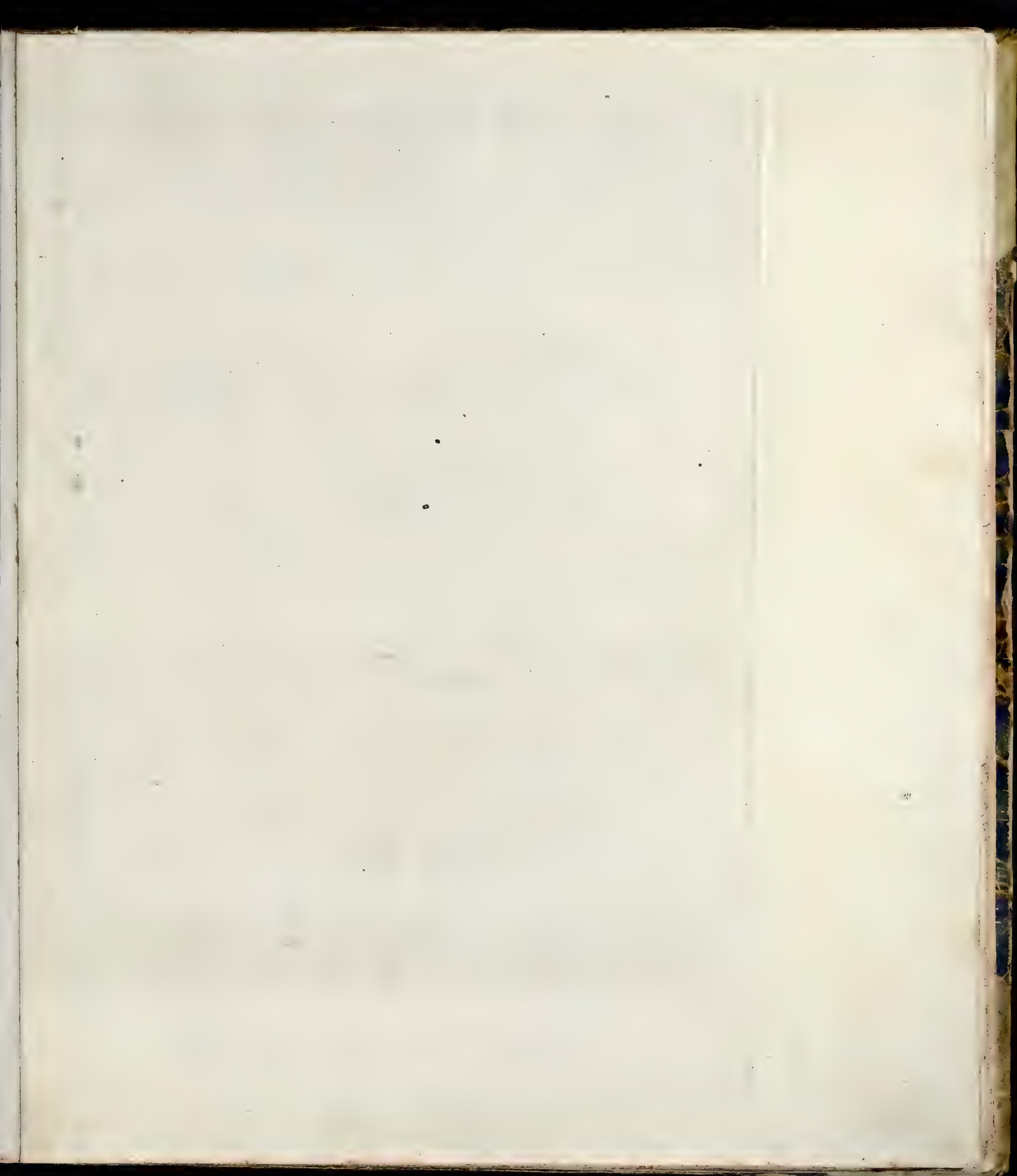


Lith. Auguste Cornuier sculp.

Prospect des Schloß gegen den Hof.

Haut. Jeremie Wolff. exaudiente Auguste Vindel.







Salomon Kleiner Ing. Elect. Mogunt. delin.

Vüe du Chateau du Côté du Jardin.

N° 3

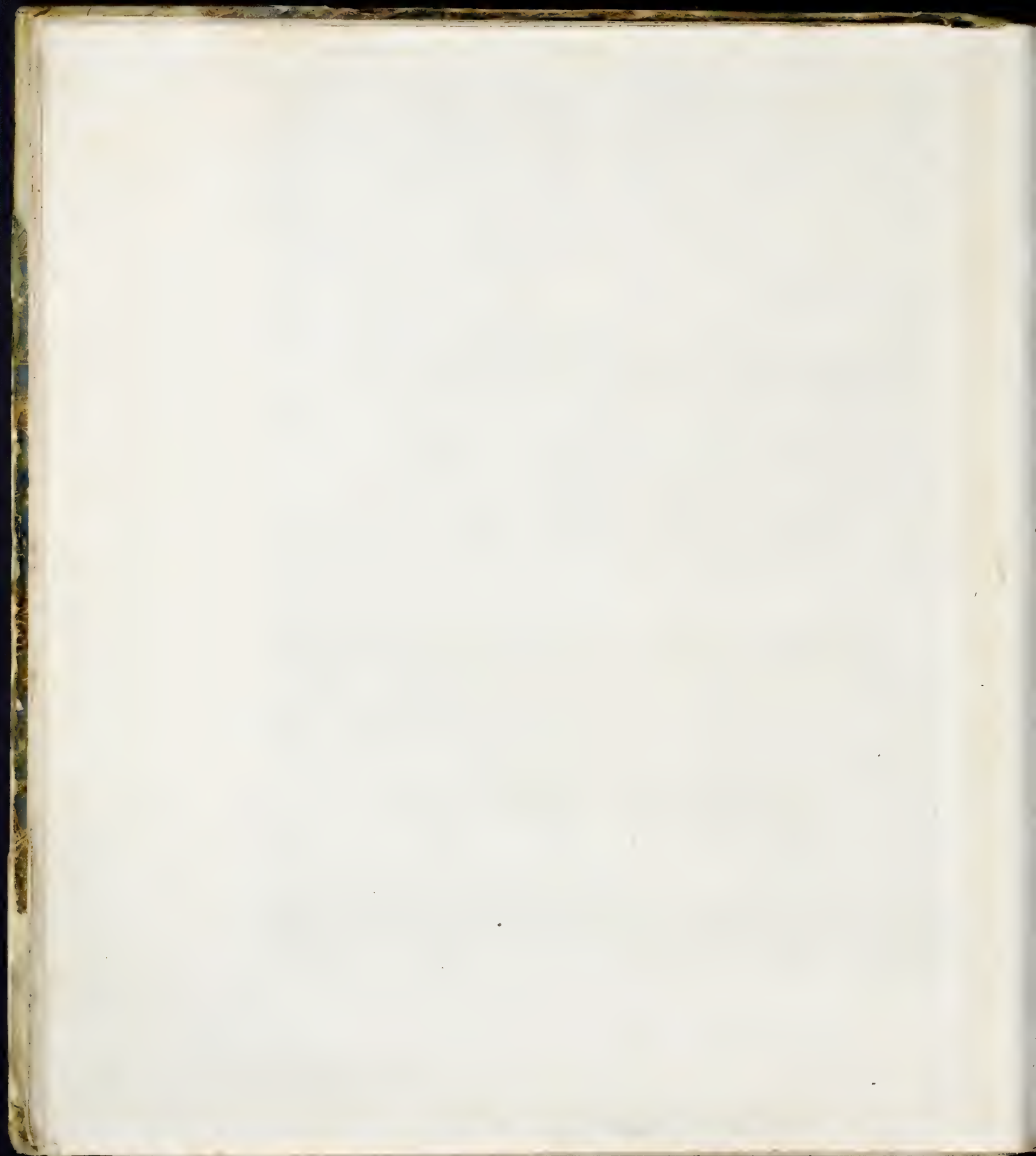
Cum Priv. Sac. Ces. Maj.

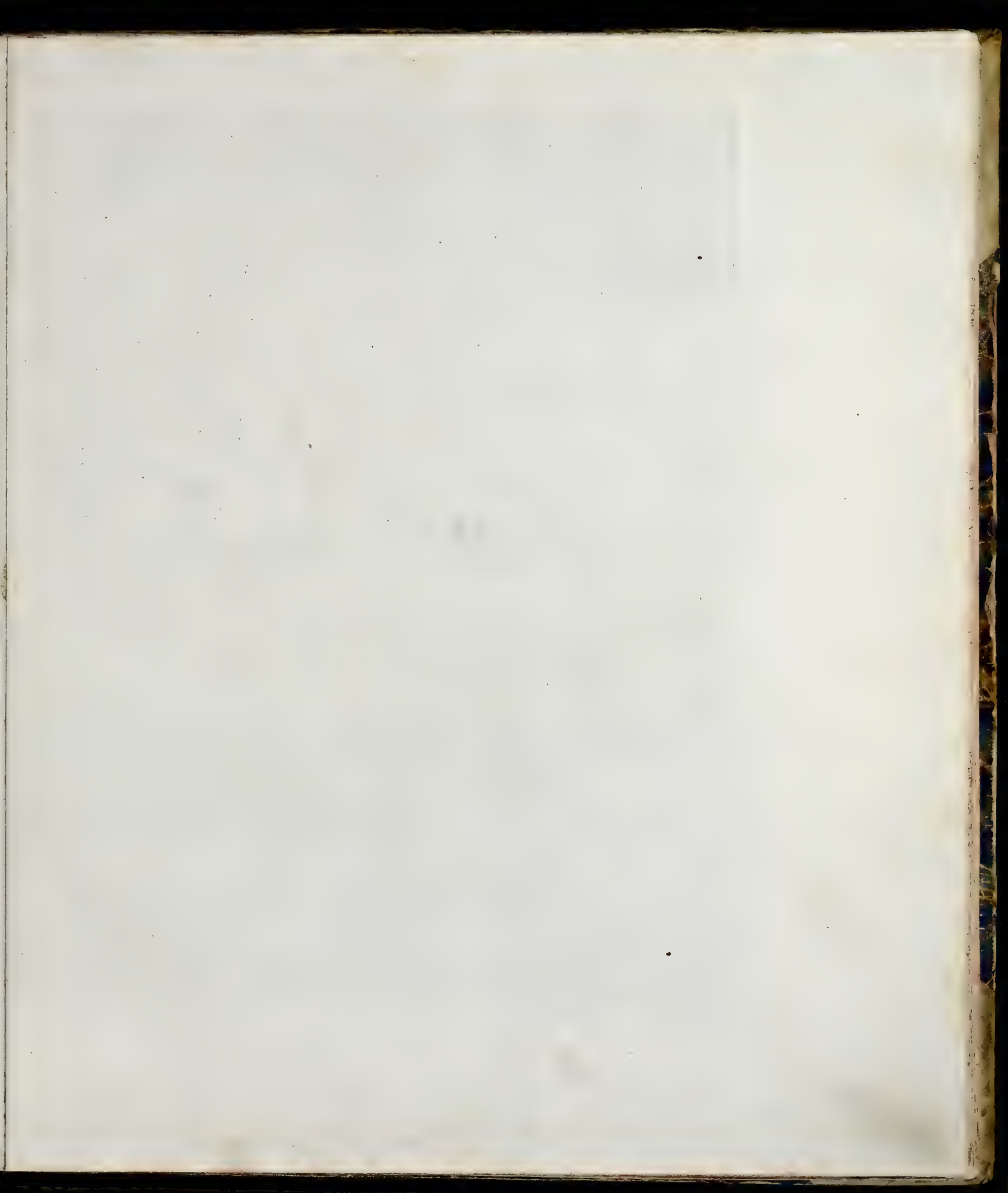


Johann August Corvinus sculpit.

Prospect des Schloß gegen den Garten.

Hærd. Ier. Wolff, excud. Aug. Vindel







Salomon Renier, Ingénieur-Electeur, Mazarine, delin.

Vue de la Cascade du jardin vers le Chateau.

*1778
Paris, chez M. de la Harpe, Libraire.*



G. D. Hermann sculp. 1786

Prospect der Cascade gegen das Schloß.

Handl. v. Wölff, excul. Aug. Fint.







Salomon Kleinert Ingenieur Eldest May delin

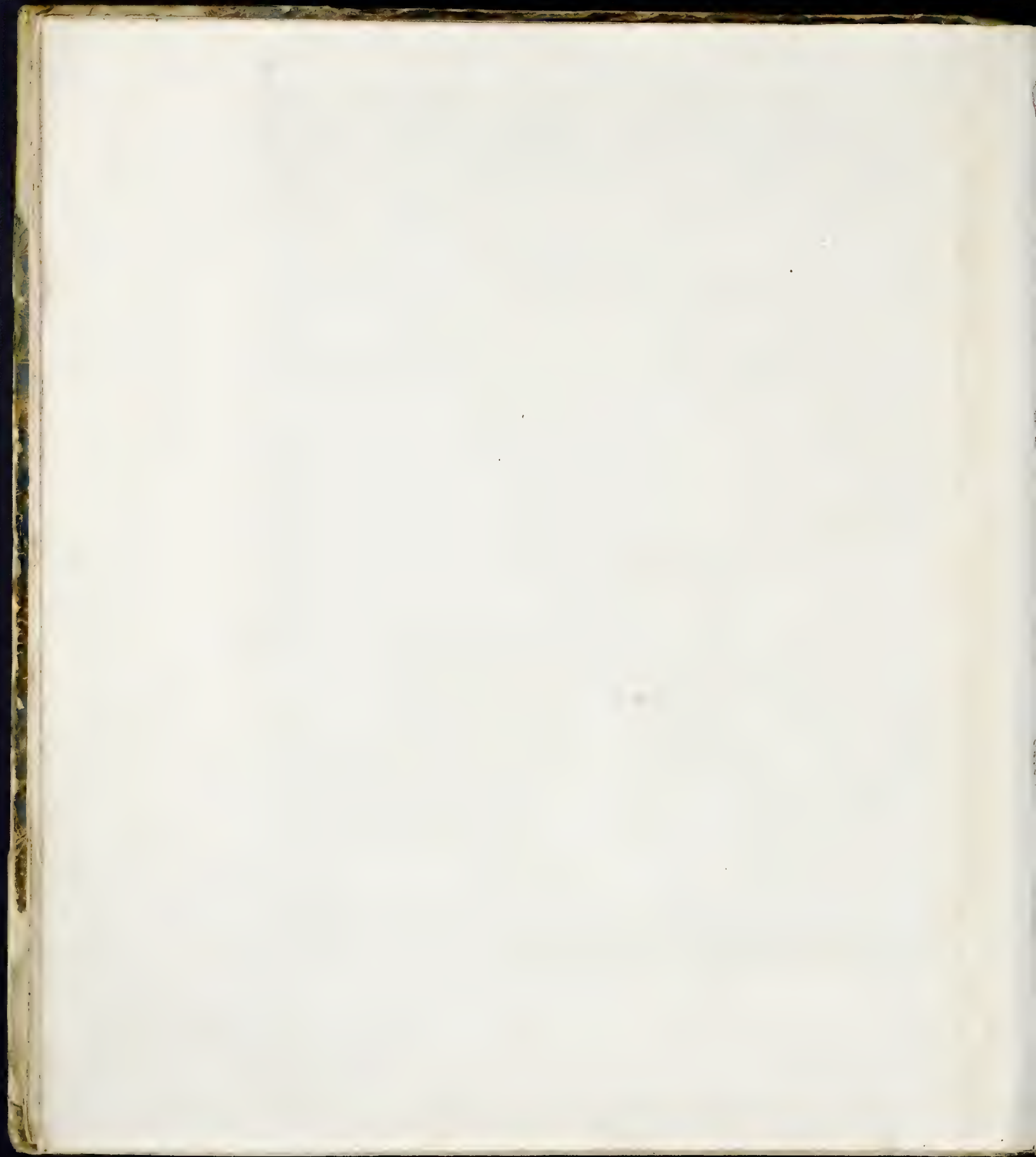
Vue des Ecuriers du Côté du Château

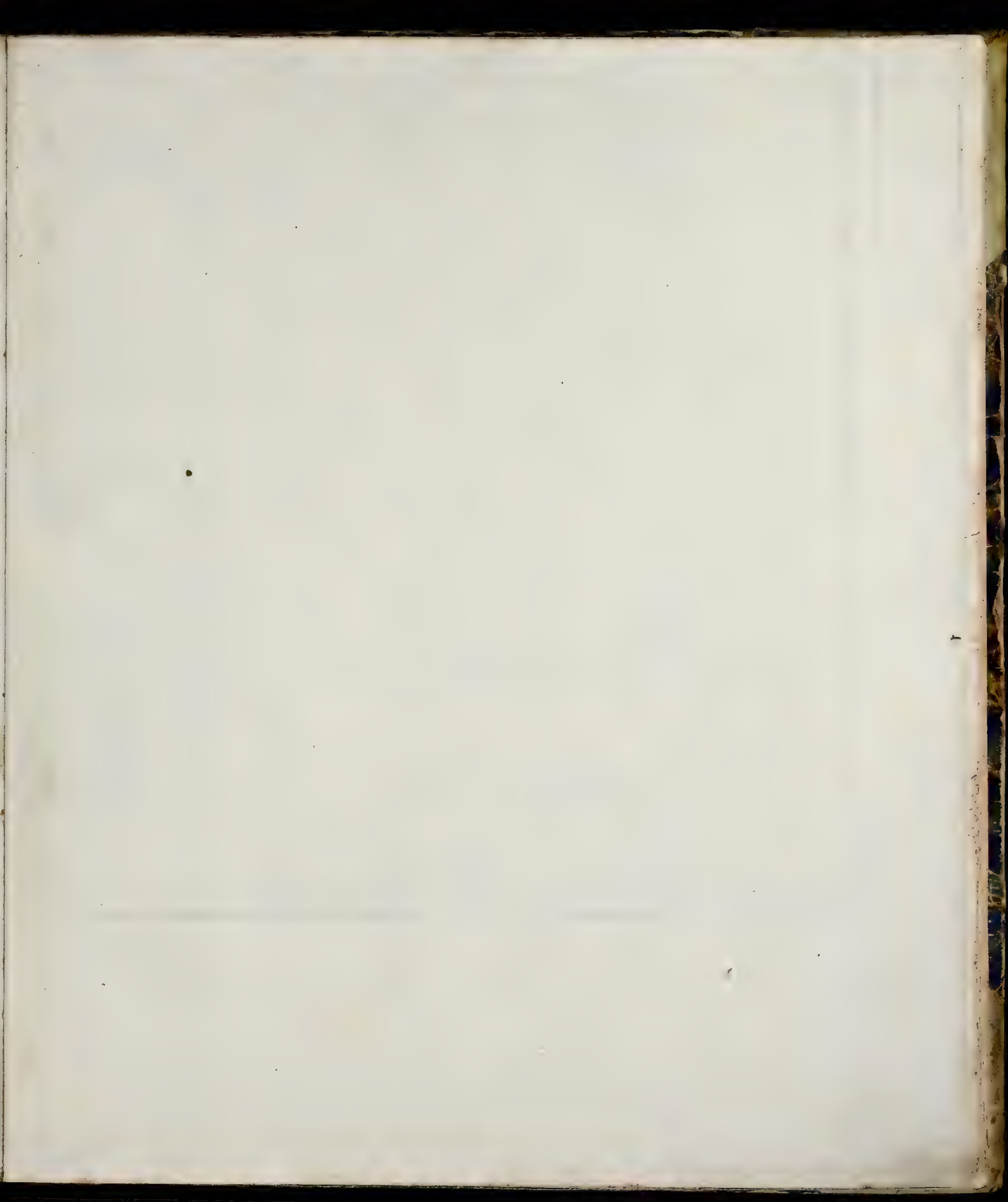
*V. 7
Coup Part. Sur. Côté May*

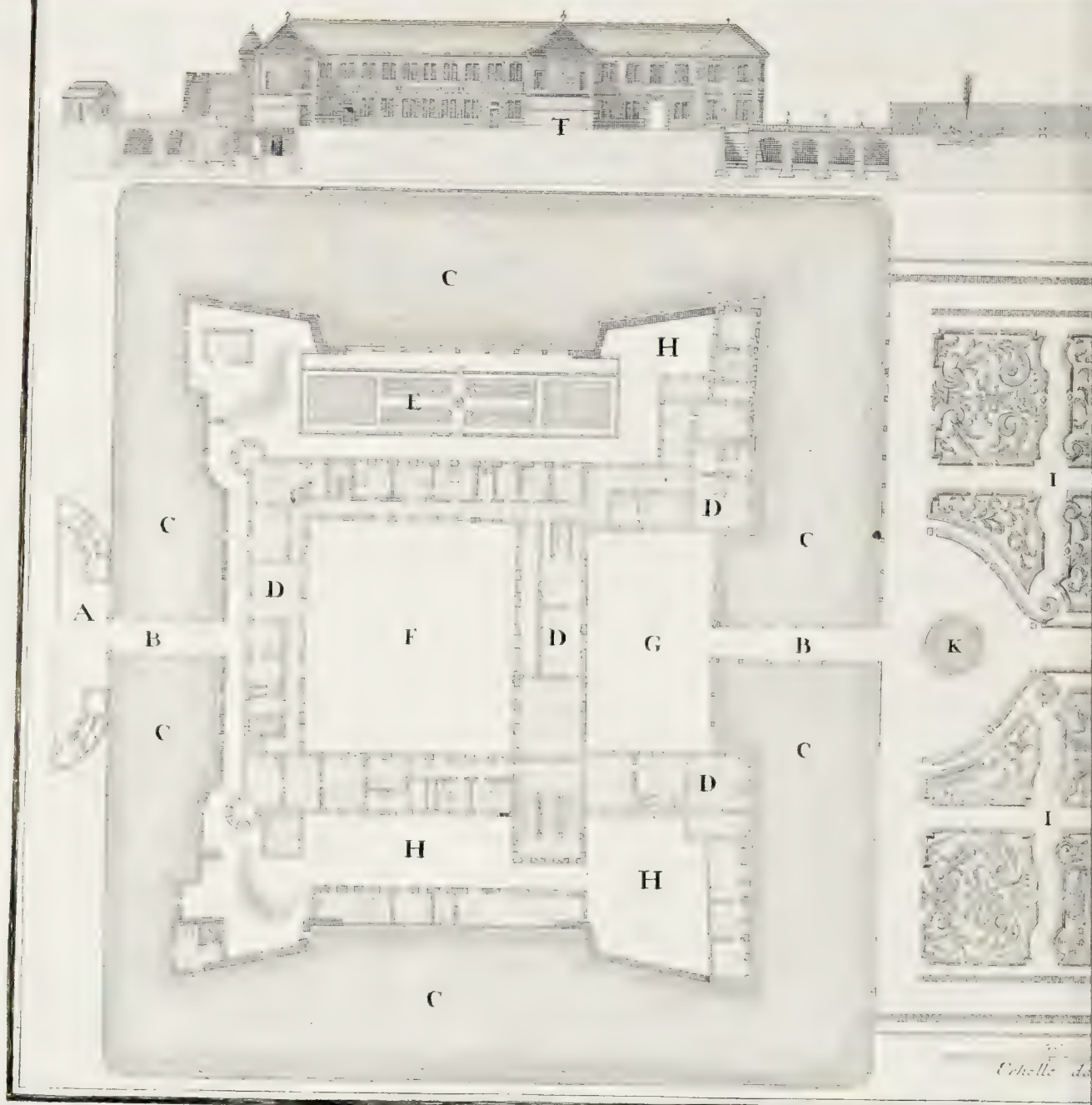


Prospect dem Stallungen gegen das Schloß.

Hm In Wölbung nach Aug. Vindel





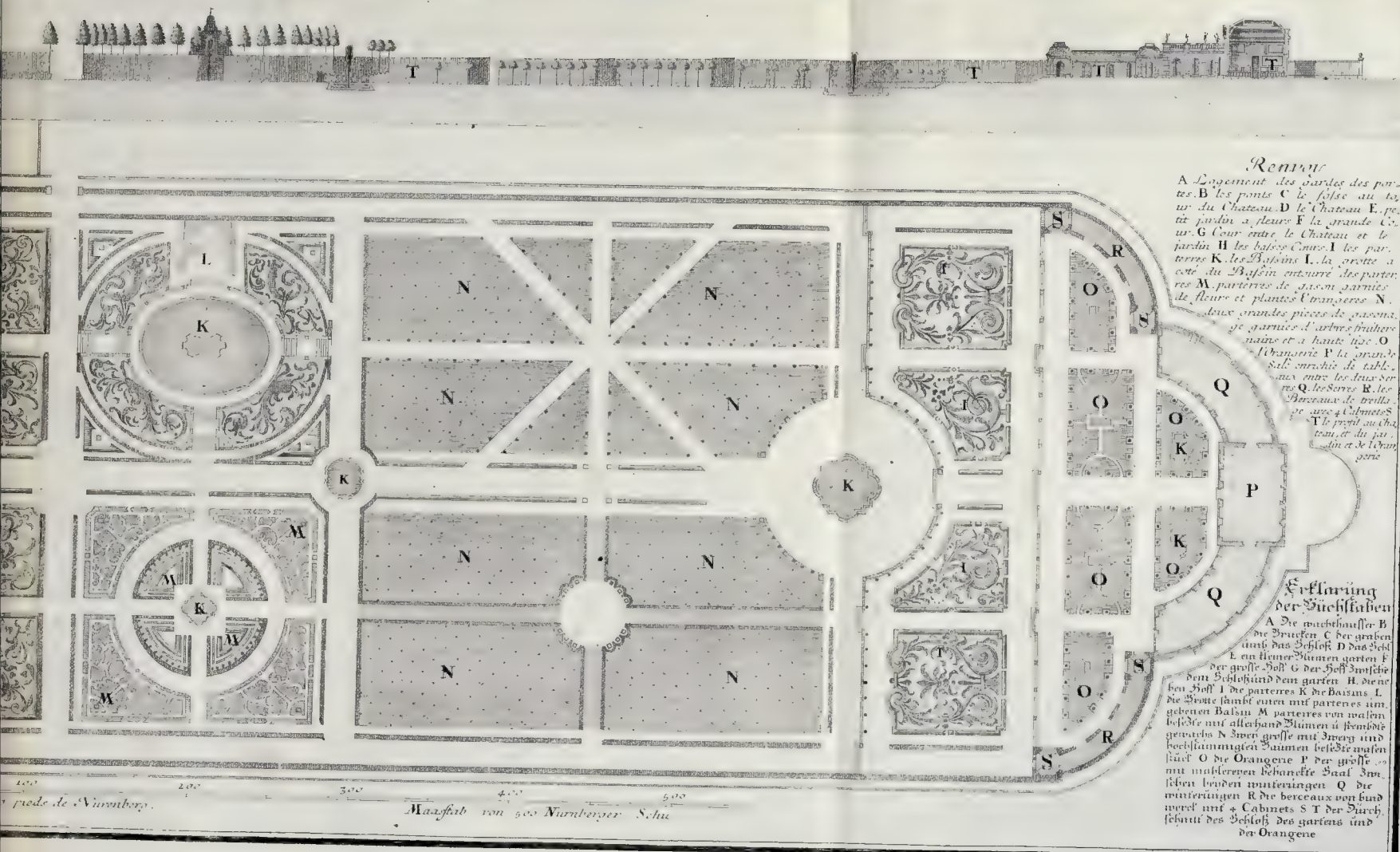


Salomon Wimmer: Die Pfalz, Magent. 22.

*Plan général du Château de Geubach appartenant à la Maison des Comtes
jardin et l'Orangerie.*

251

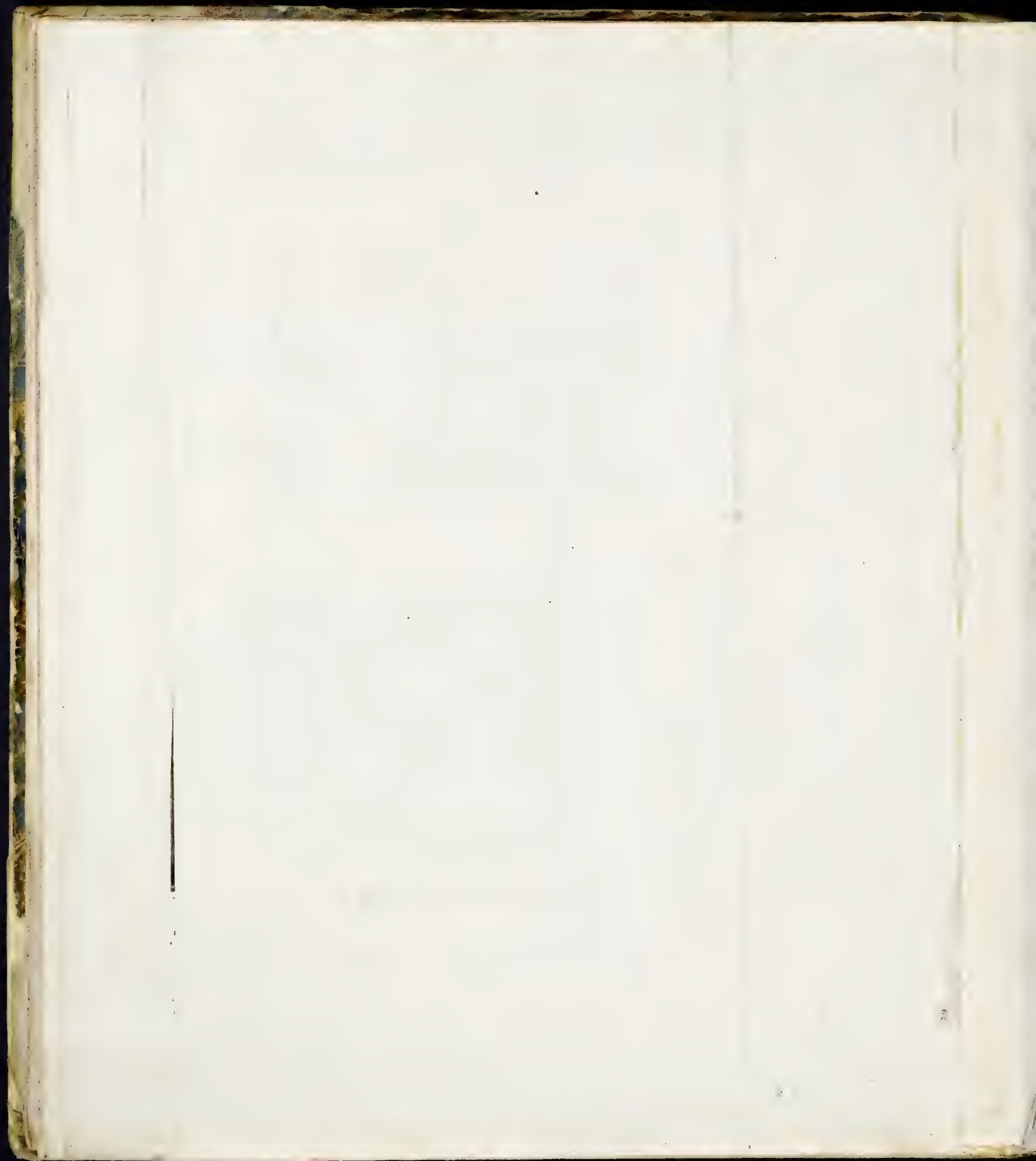
1787 P. S. C. H.

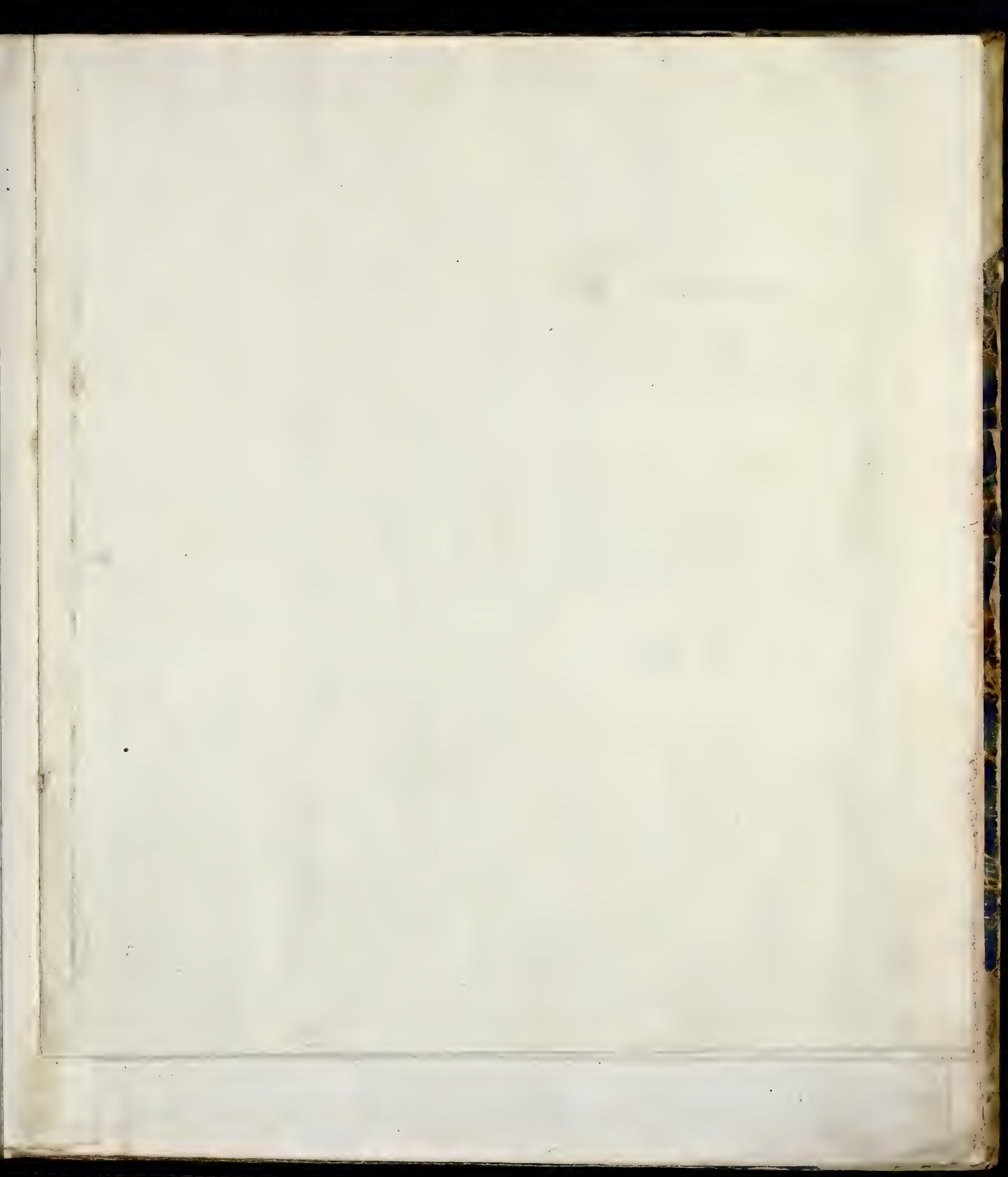


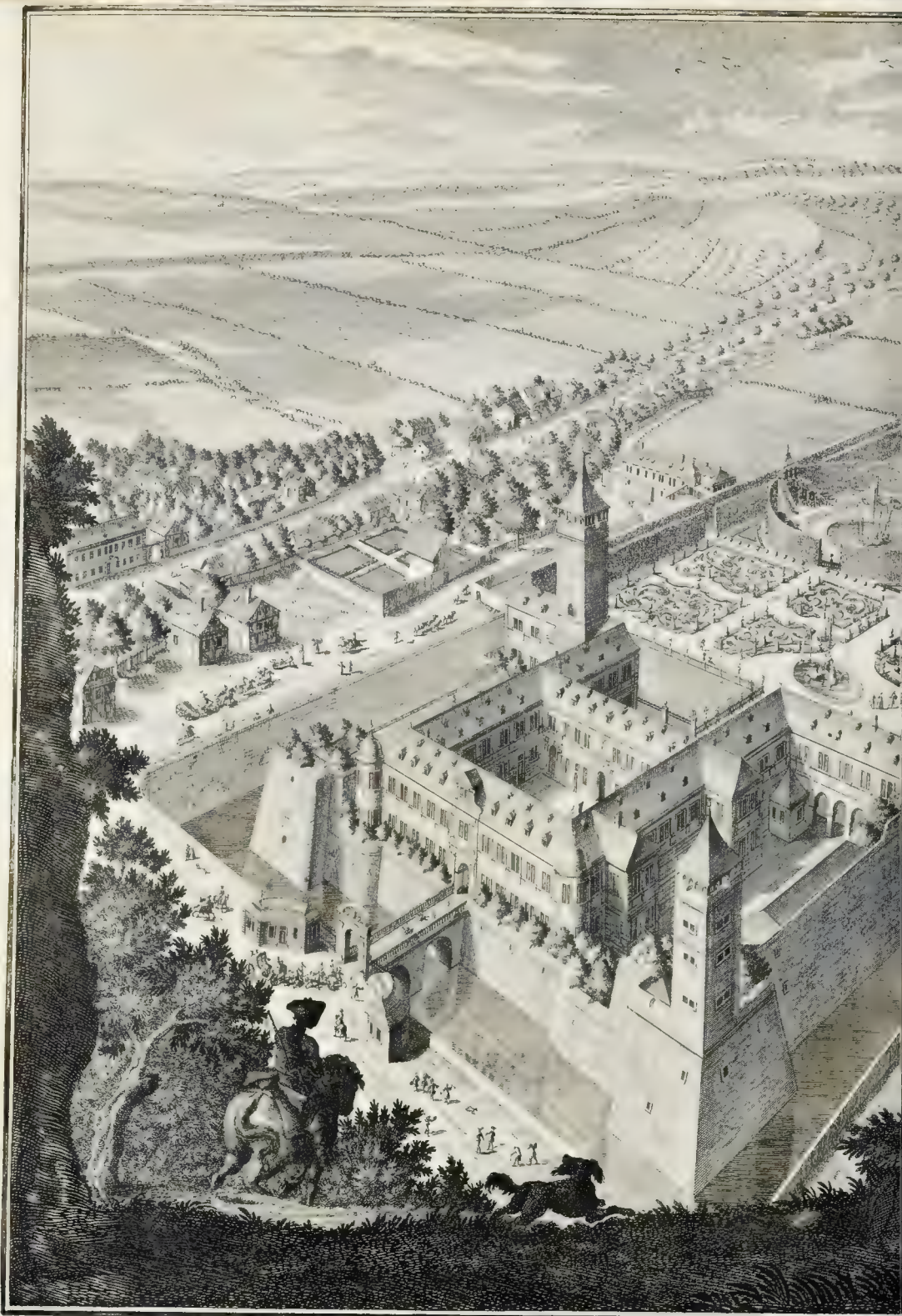
Schonborn avec le

General Grundriß des Hoch-Erftlichen Schloß Geibach sammt dem Garten und der Orangerie.

Leh Mathias Stedlin sculp. A. V.
Hessl. Lo. Wolff fecit Aug. Vind.







Salomon Klauer. Ing. Elst. Meunier delin.

Vue générale à l'entrée du Château.

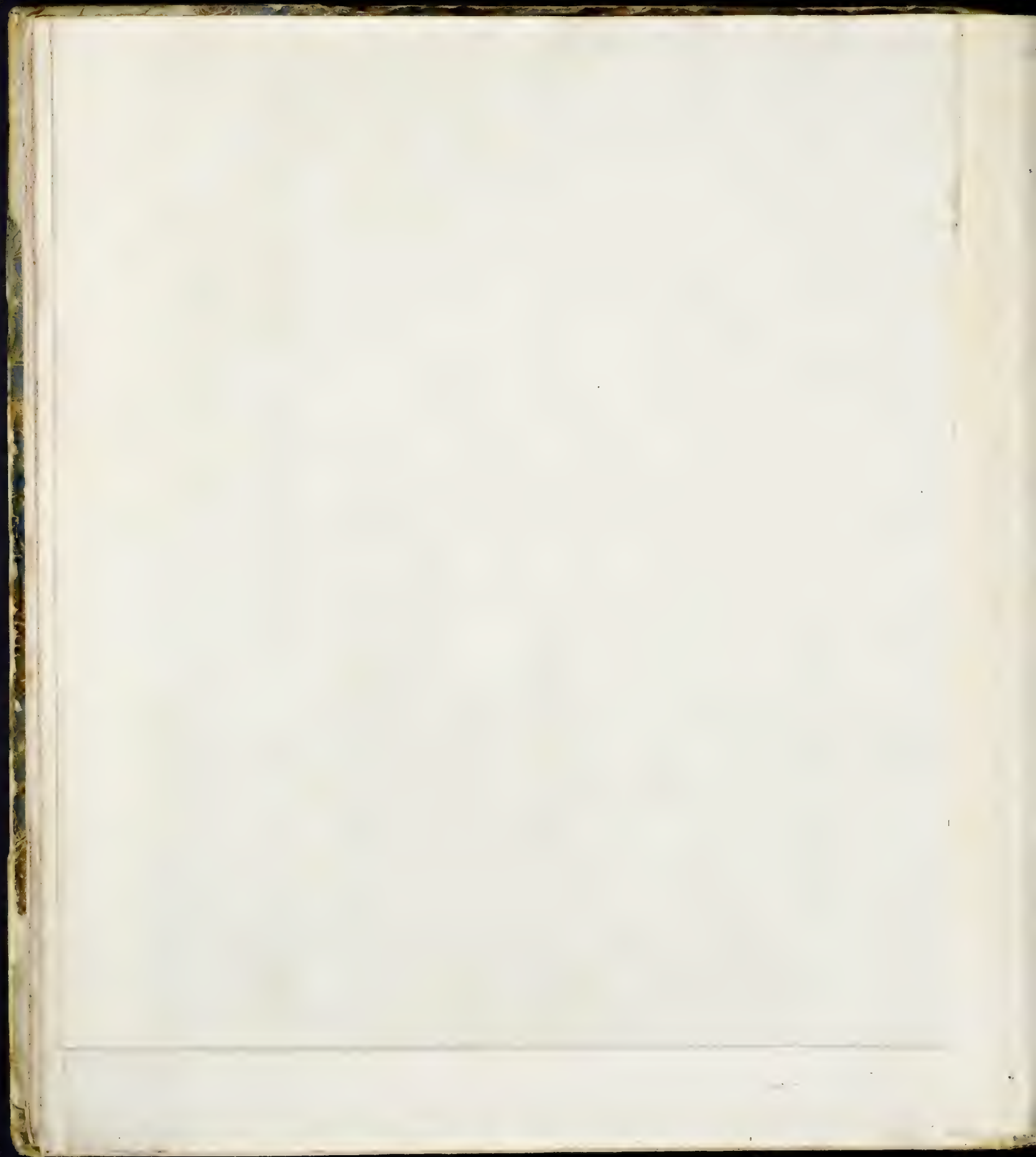
*N° 2
Cm. Des. S. C. de May*

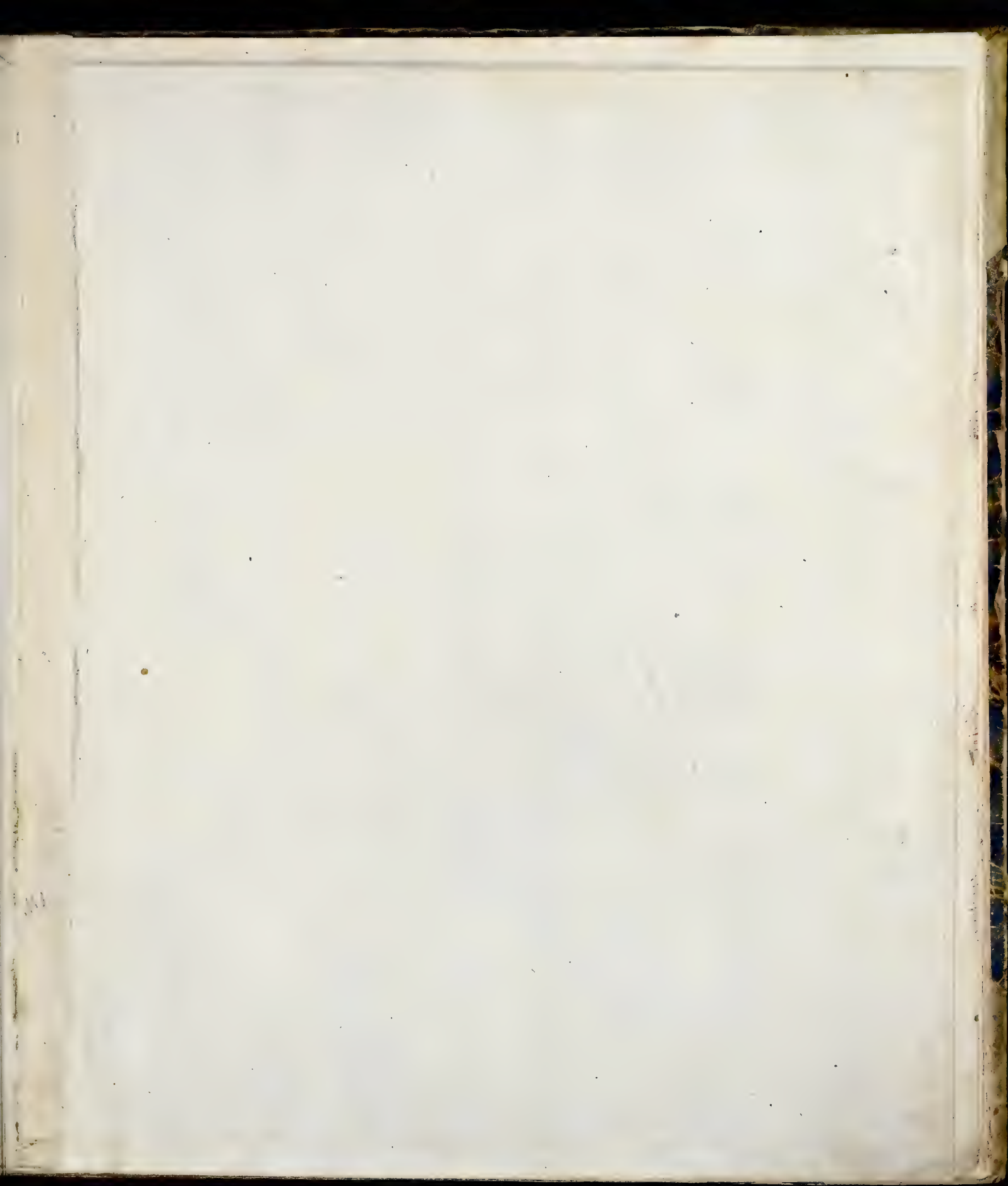


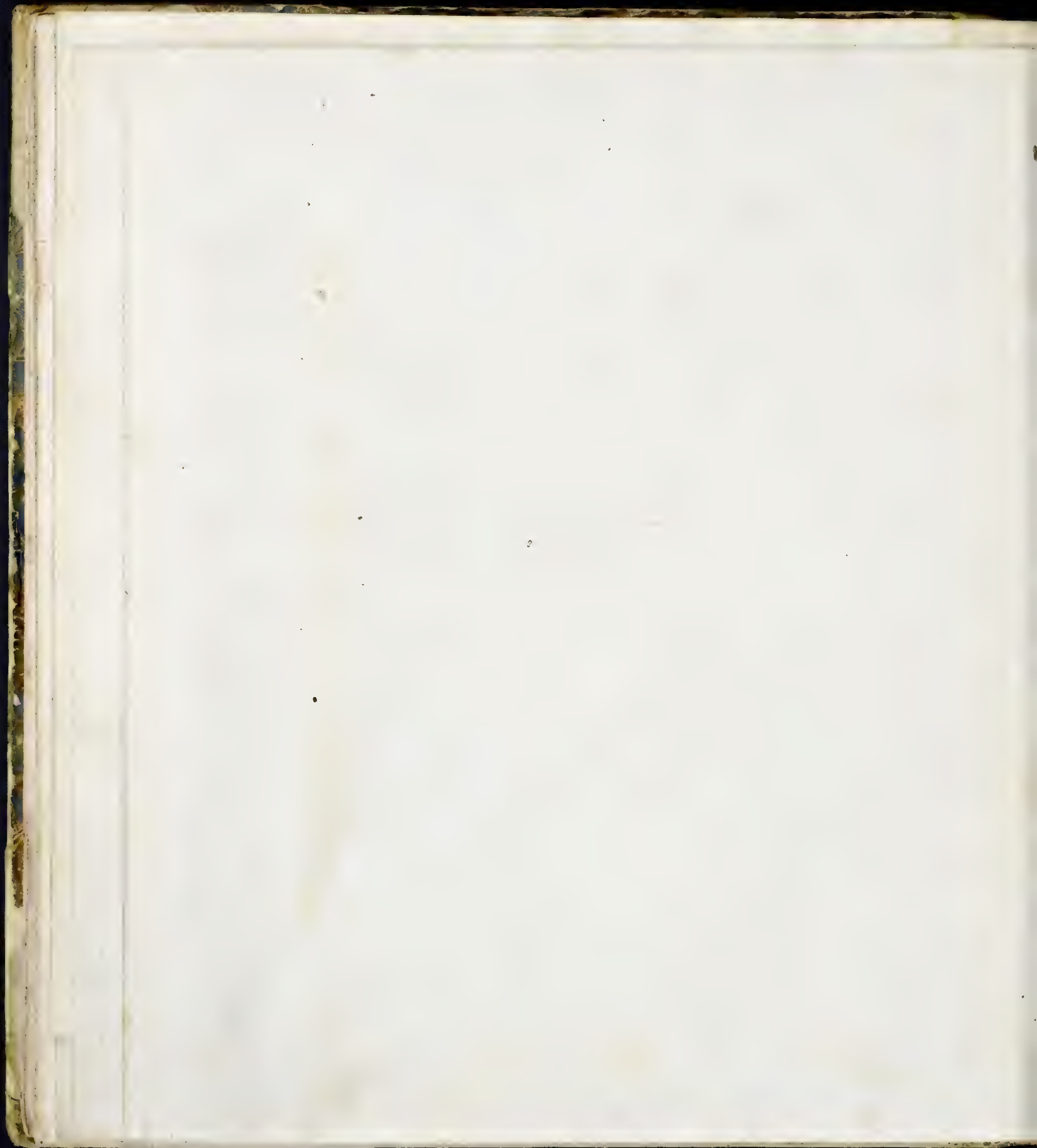
G. D. Heuman sculp. Norimb.

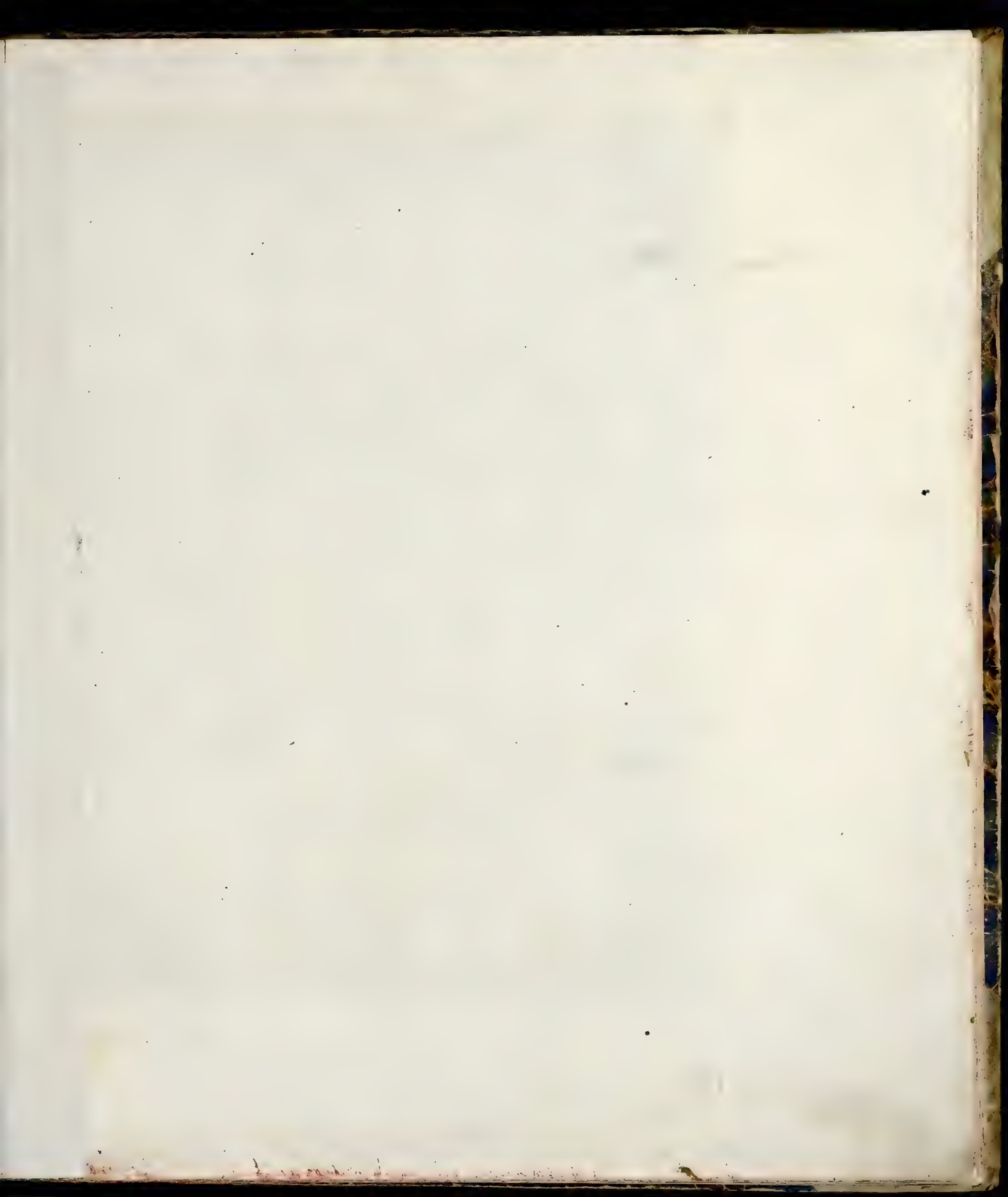
General Prospect von Seiffen des Eingangs.

Herold der Wölfe, 1800, Aug. 1. 1801.











Salomon Kleiner Inv. Elzev. Meunier delin.

Vüe du Chateau du Côté du Jardin.

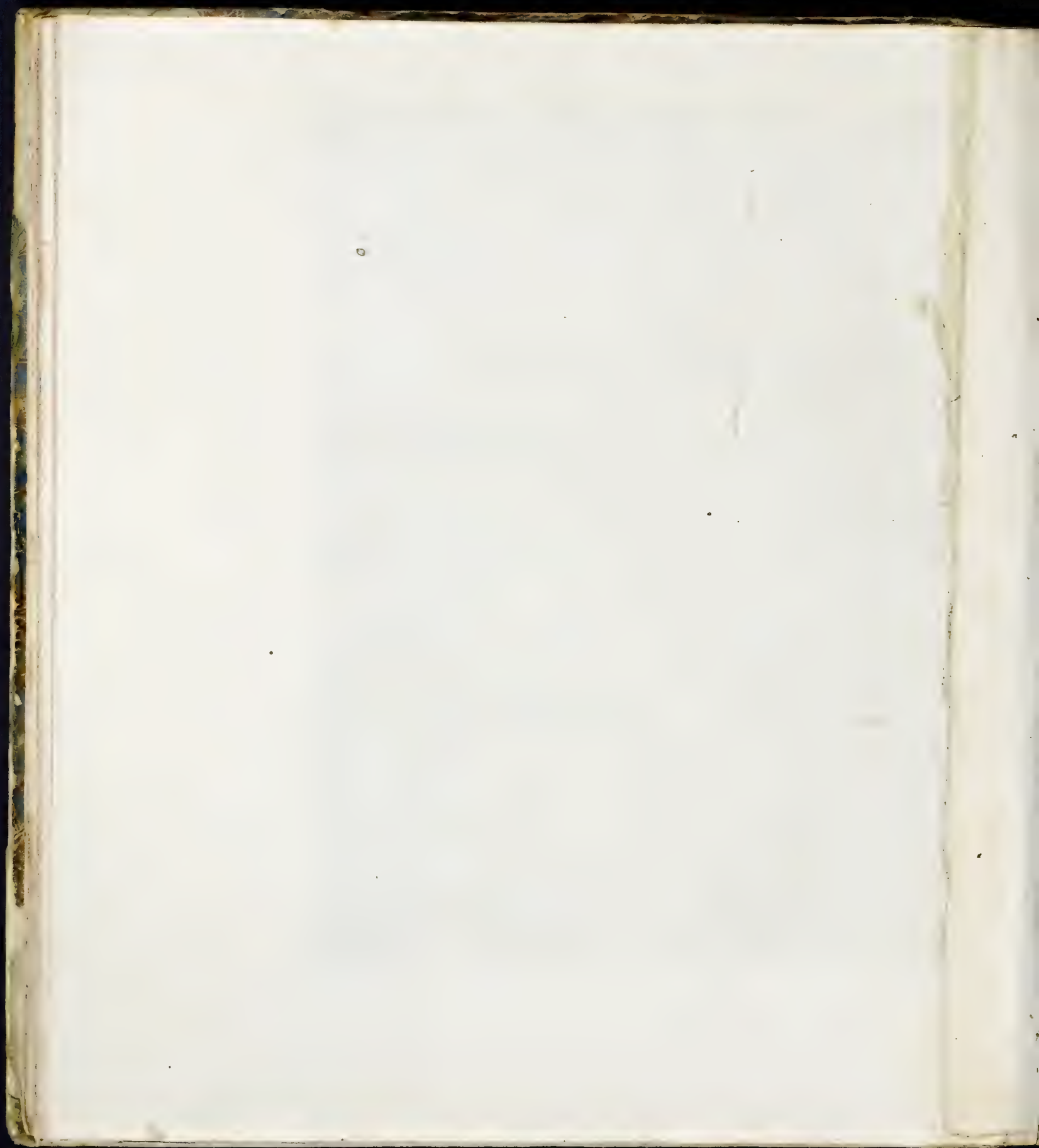
1754
Cant. Priv. Sac. Cas. May

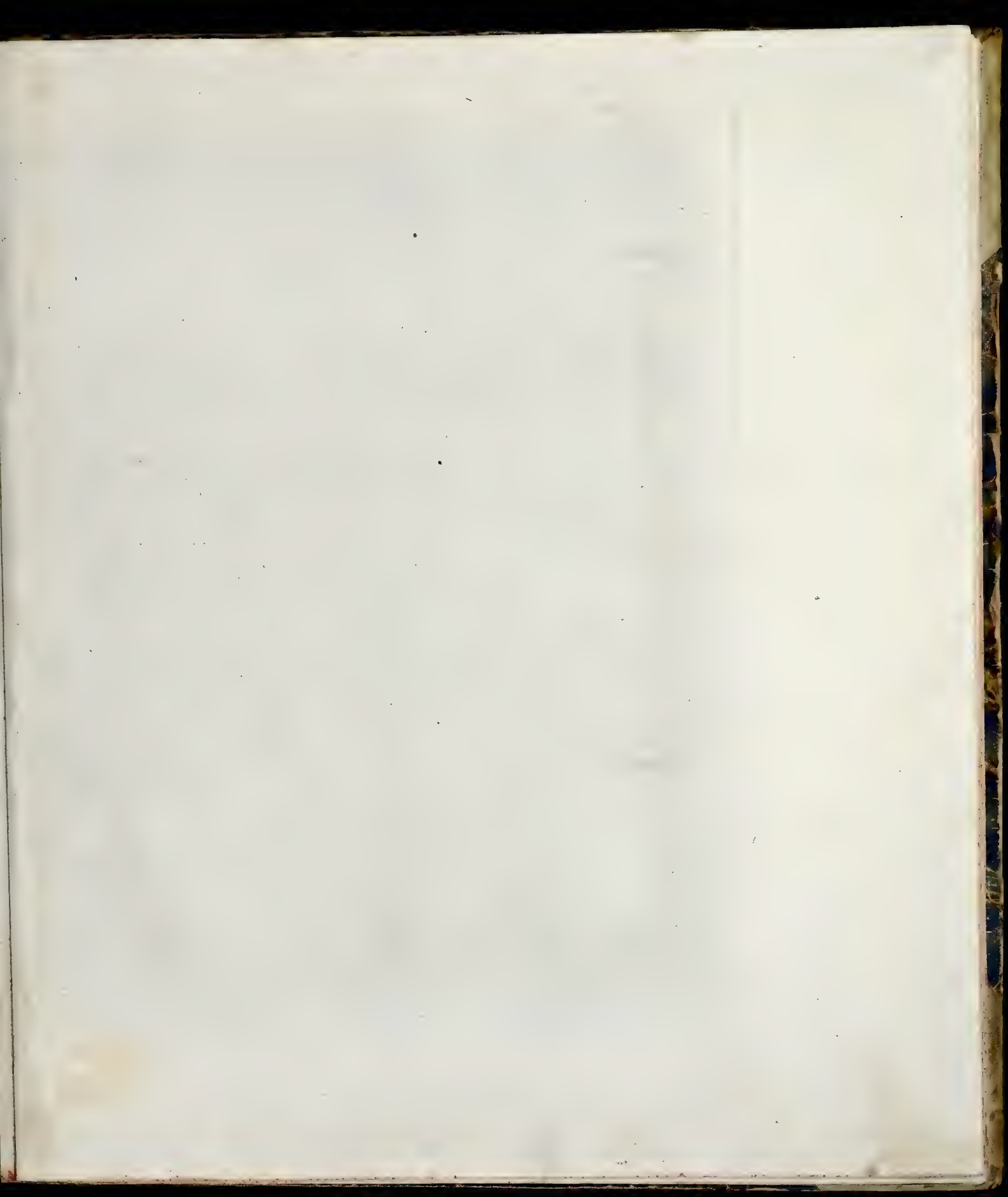


Ich. Aug. Corvinus sculp. A.V.

Prospect des Schloß gegen den Garten.

Hand. Ier. Wolff excid. Aug. Vind.







Salomon Kleiner Ing. Elect. Mogunt. delin.

Vüe de la Grotte.

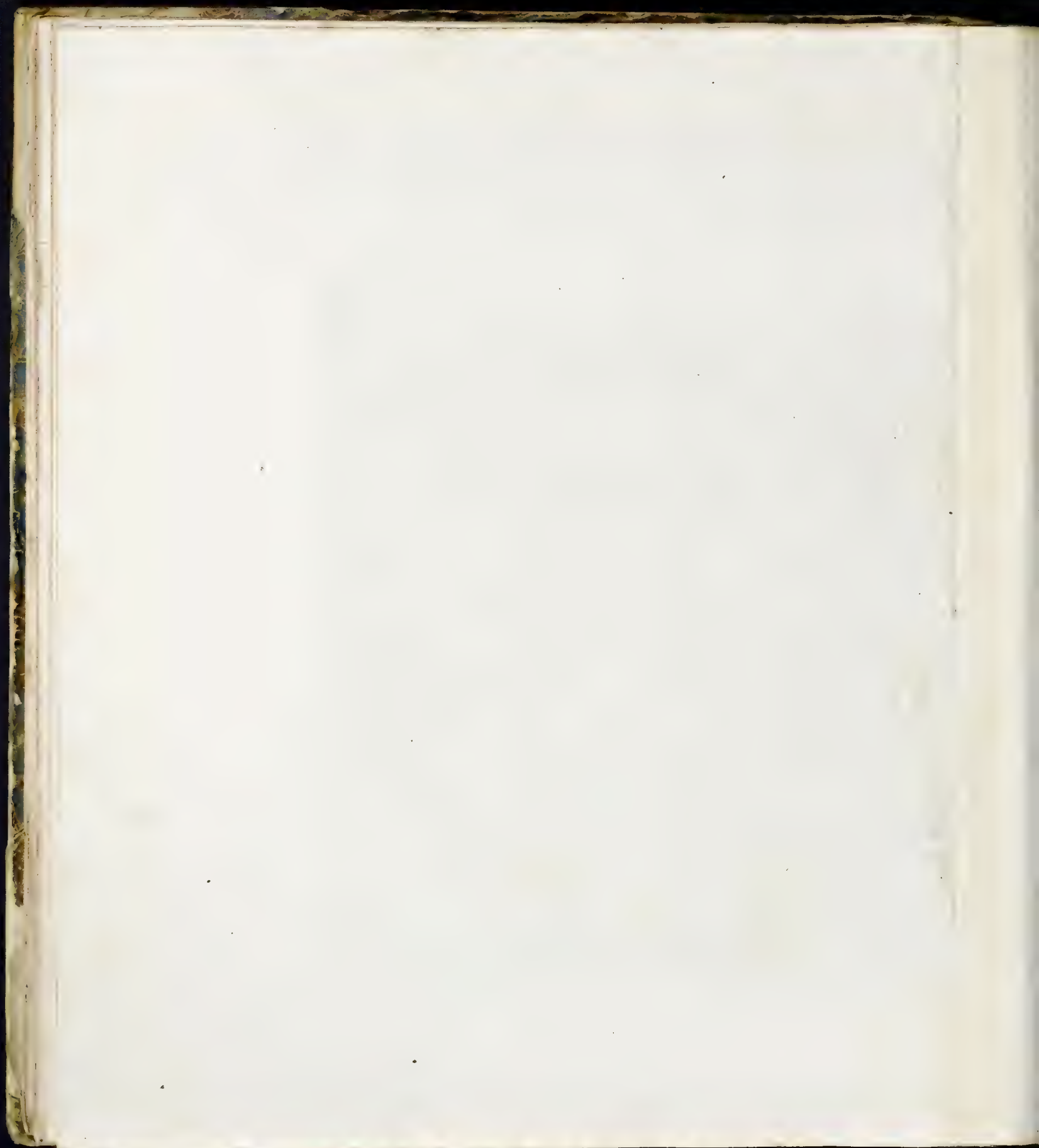
Com. Privat. Sac. Cae. Maj.



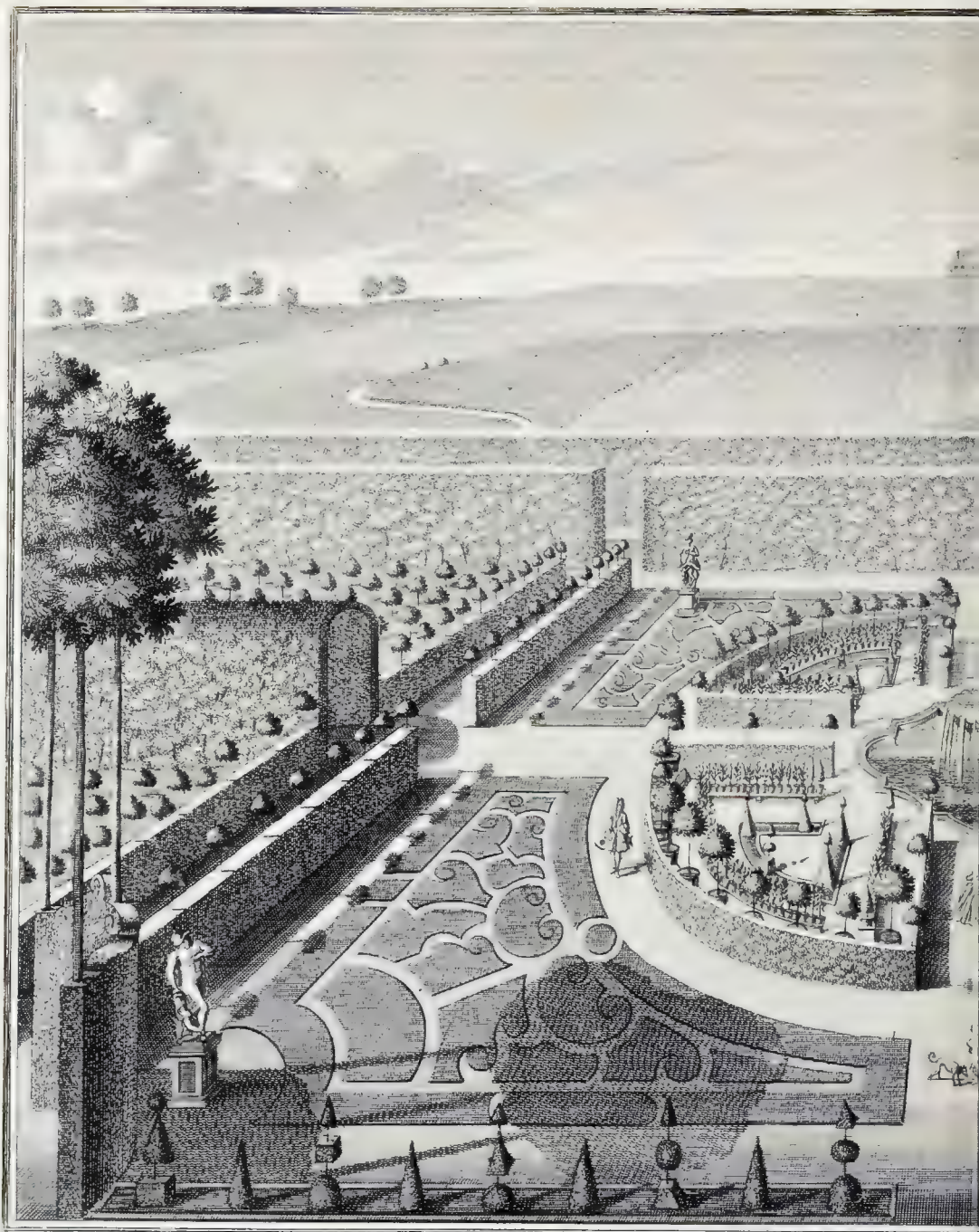
G. Schickelberger sculp.

Prospect der Grotten.

Harold Ter. Wolffsc. excul. Aug. Vind.



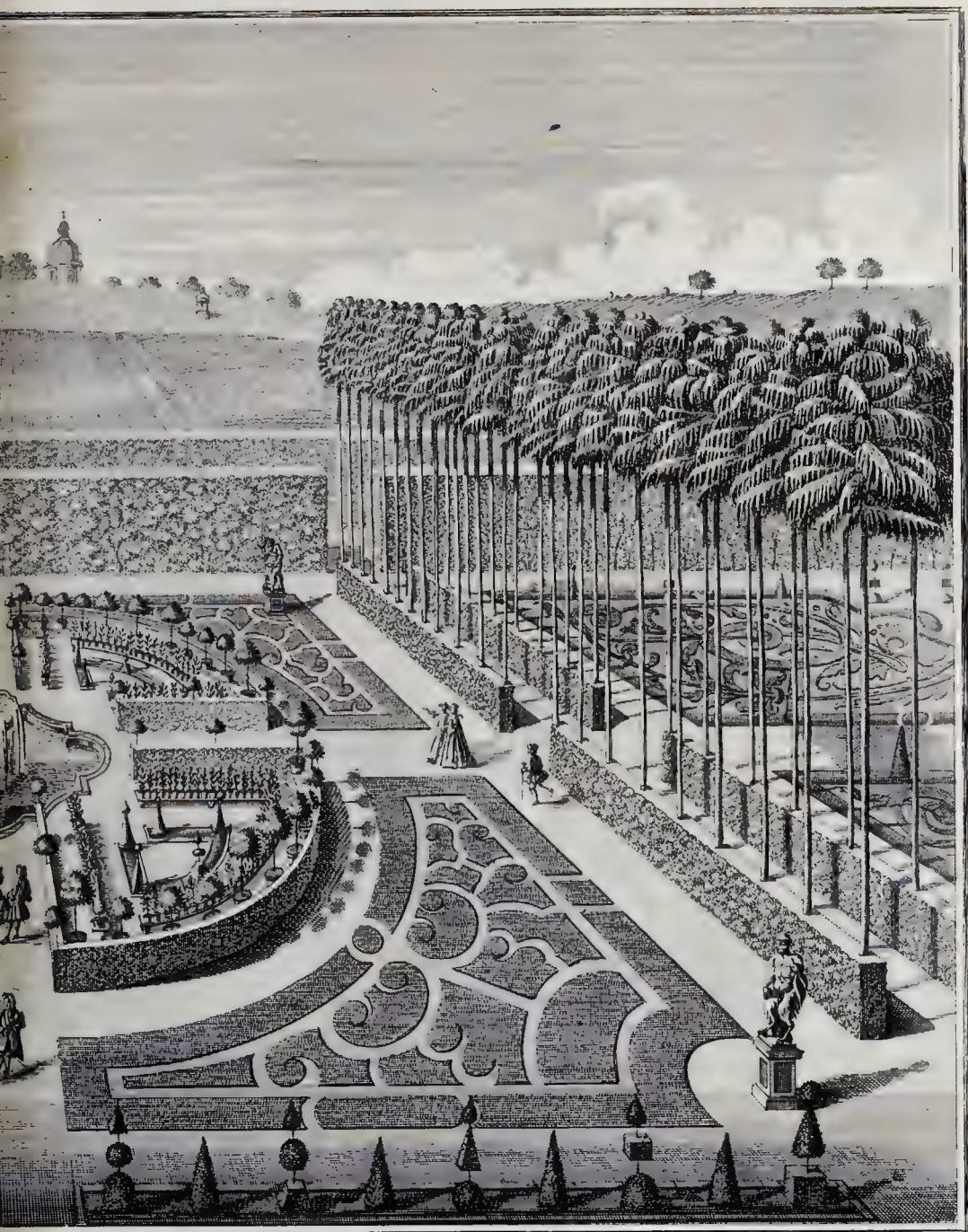




Salomon Kleiner. Ing. Elect. Meisner delin.

*Vue de la pièce vis à vis de la Grotte garnie de toute sorte
d'arbre et plantes étrangères.*

1752
C'est par Sire C'est Maj

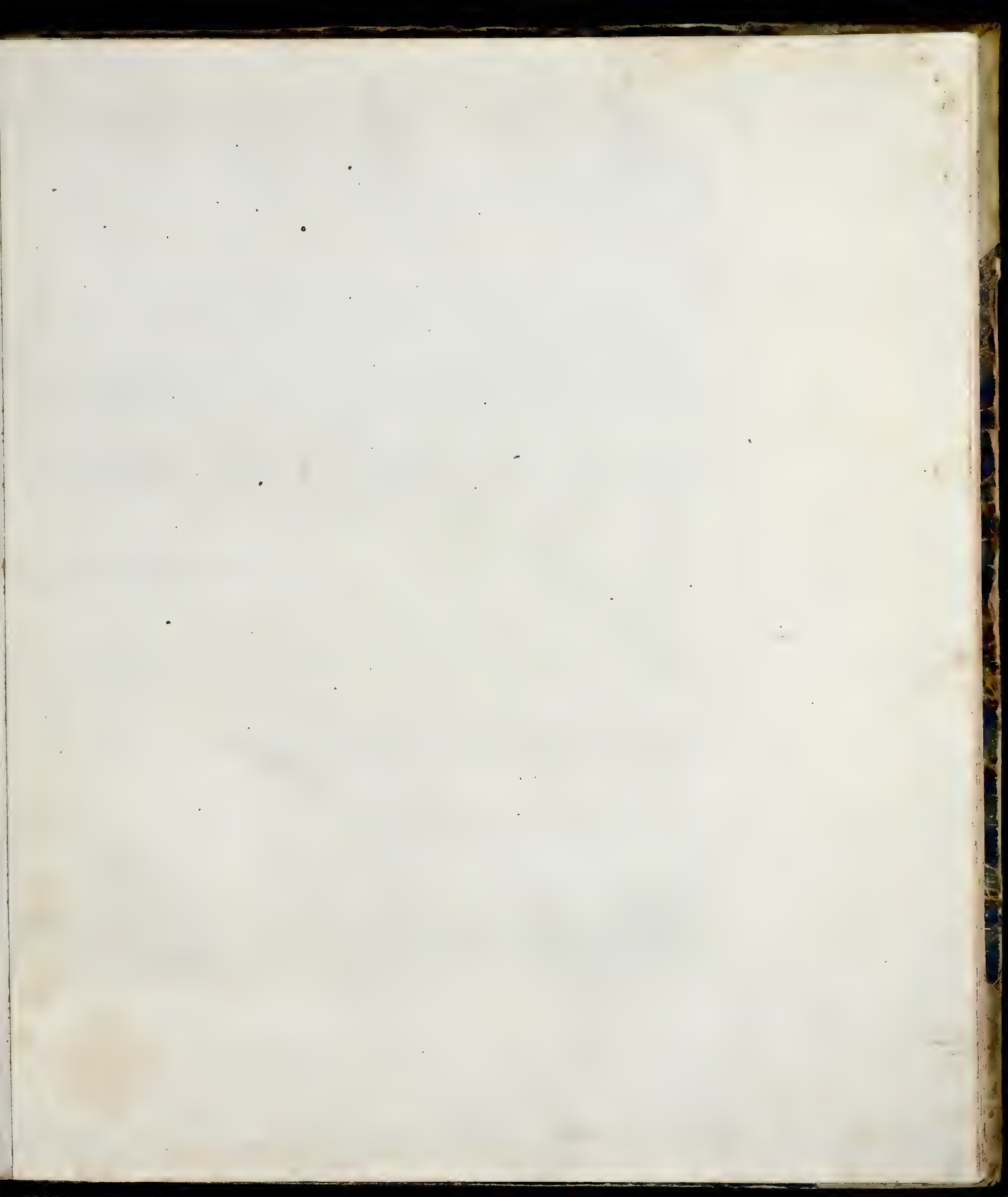


Ich. Aug. Corranus sculpsit A. V.

Prospect des mit allerhand frembten gewächs besetzten gegen die
Grotte überliegenden wasserstück.

Händ. von Wolffsc. excudit Aug. Vint.







Salomon Kleiner. Ing. Elzev. Meunier. delin.

Vue de l'Orangerie.

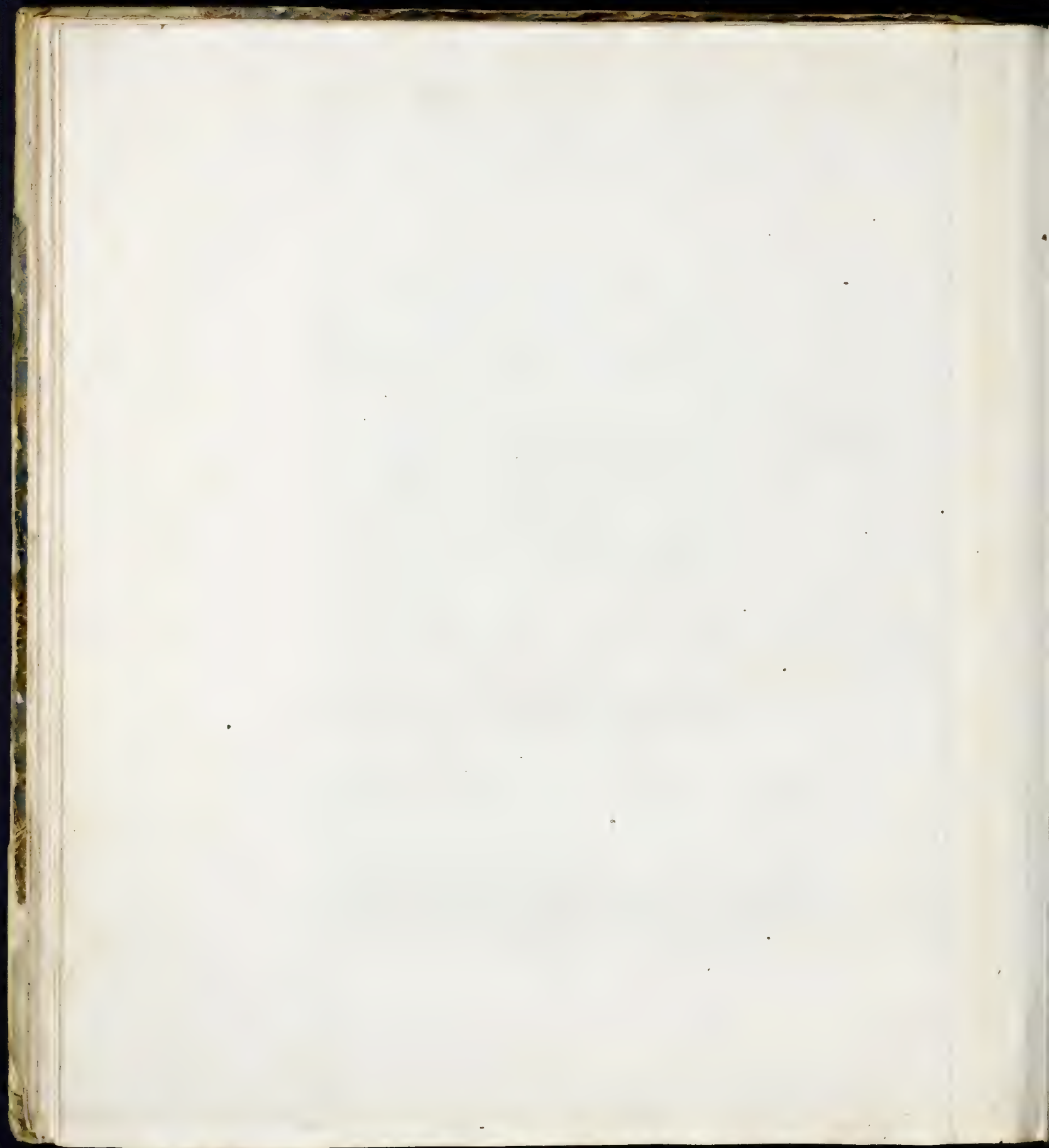
*1757
C'est-Pol. Sciz. Cze. Maj.*

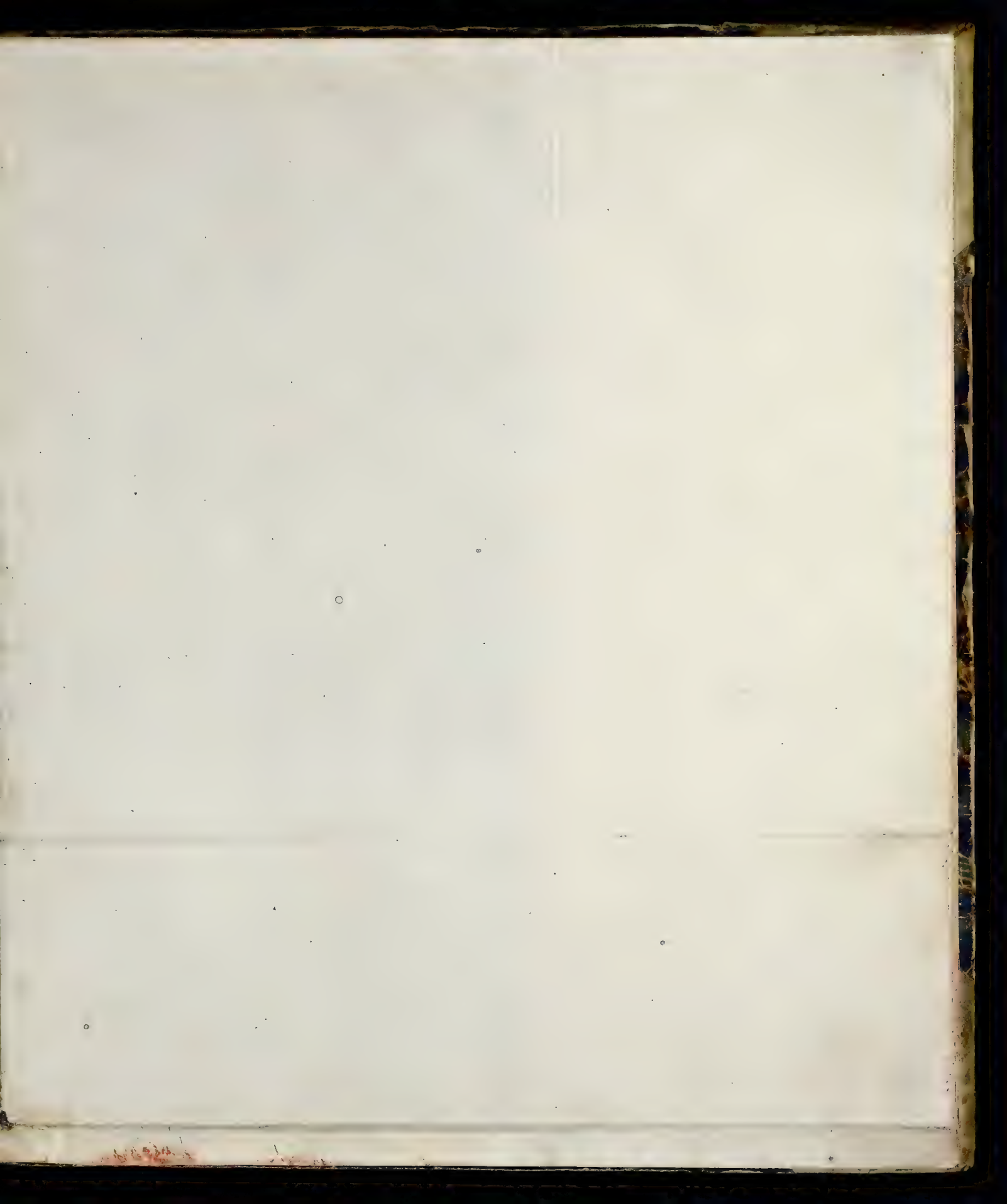


I.G. Pinx sculps. A.V.

Prospect der Orangerie.

Harud. Ier. Wolff: excud. Aug. Vind.







Salomon, Knaur. Ing. Elzev. M. 1800. 100.

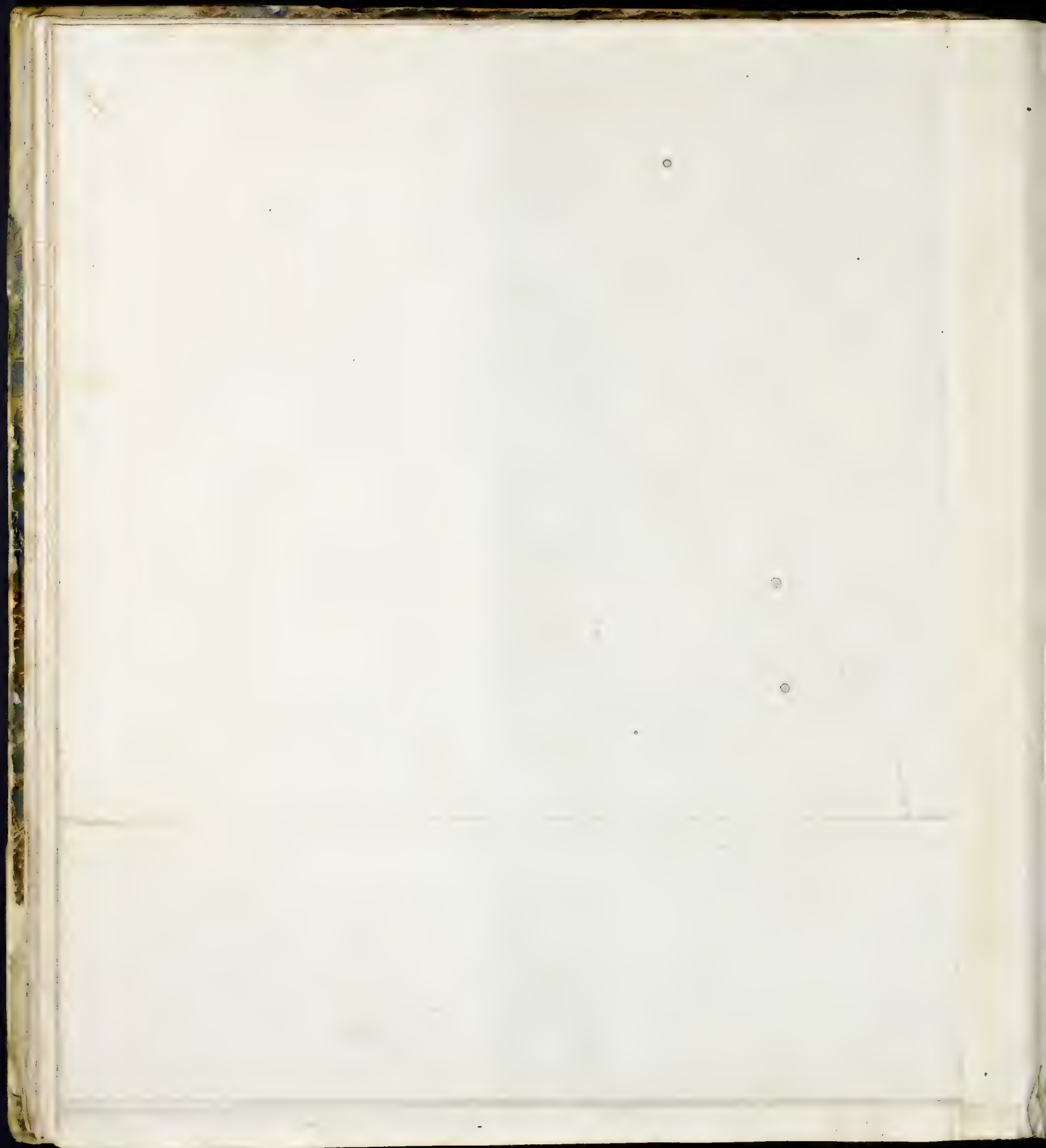
*Vue du Grand Escalier en entrant dans le
Château.*

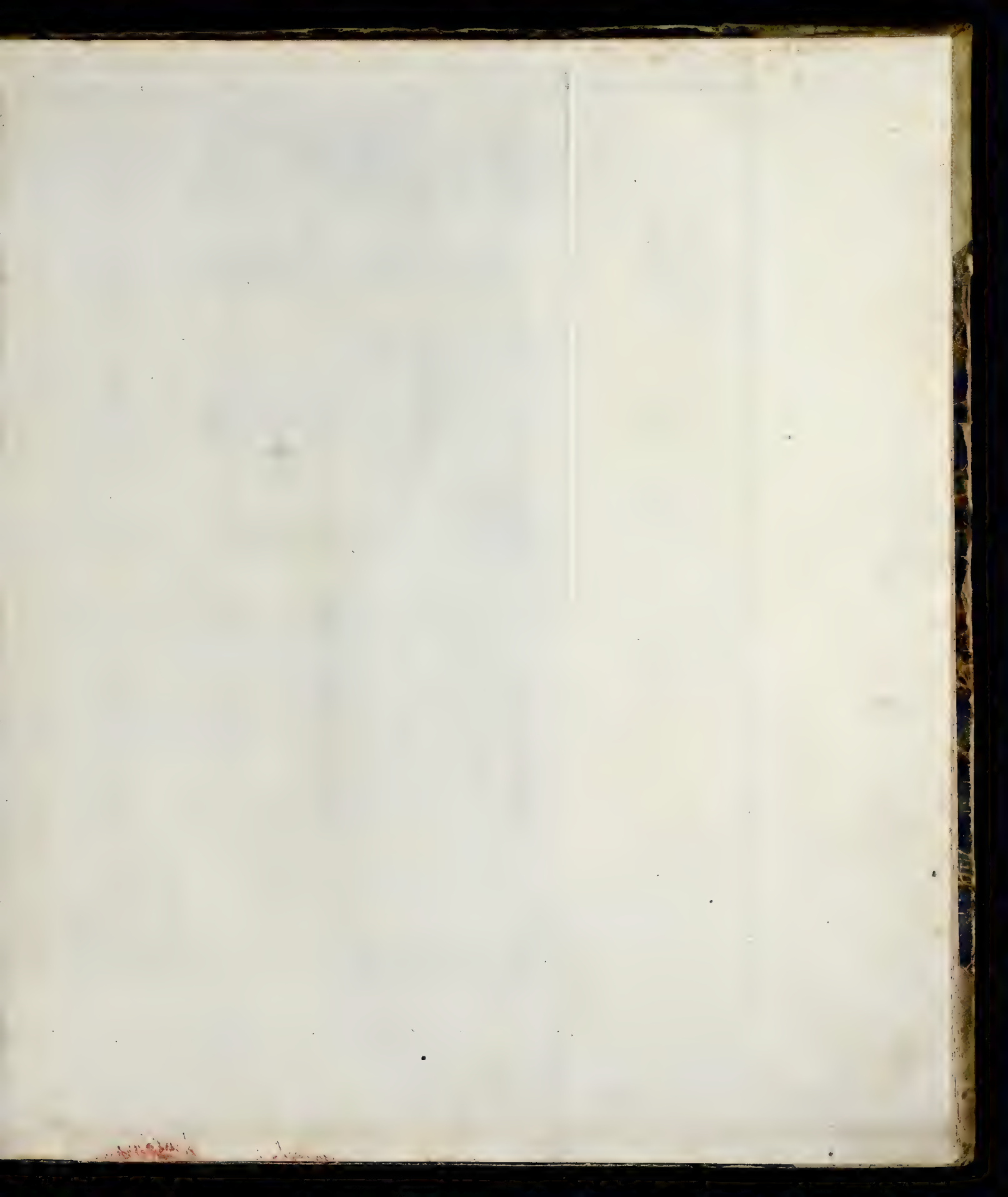


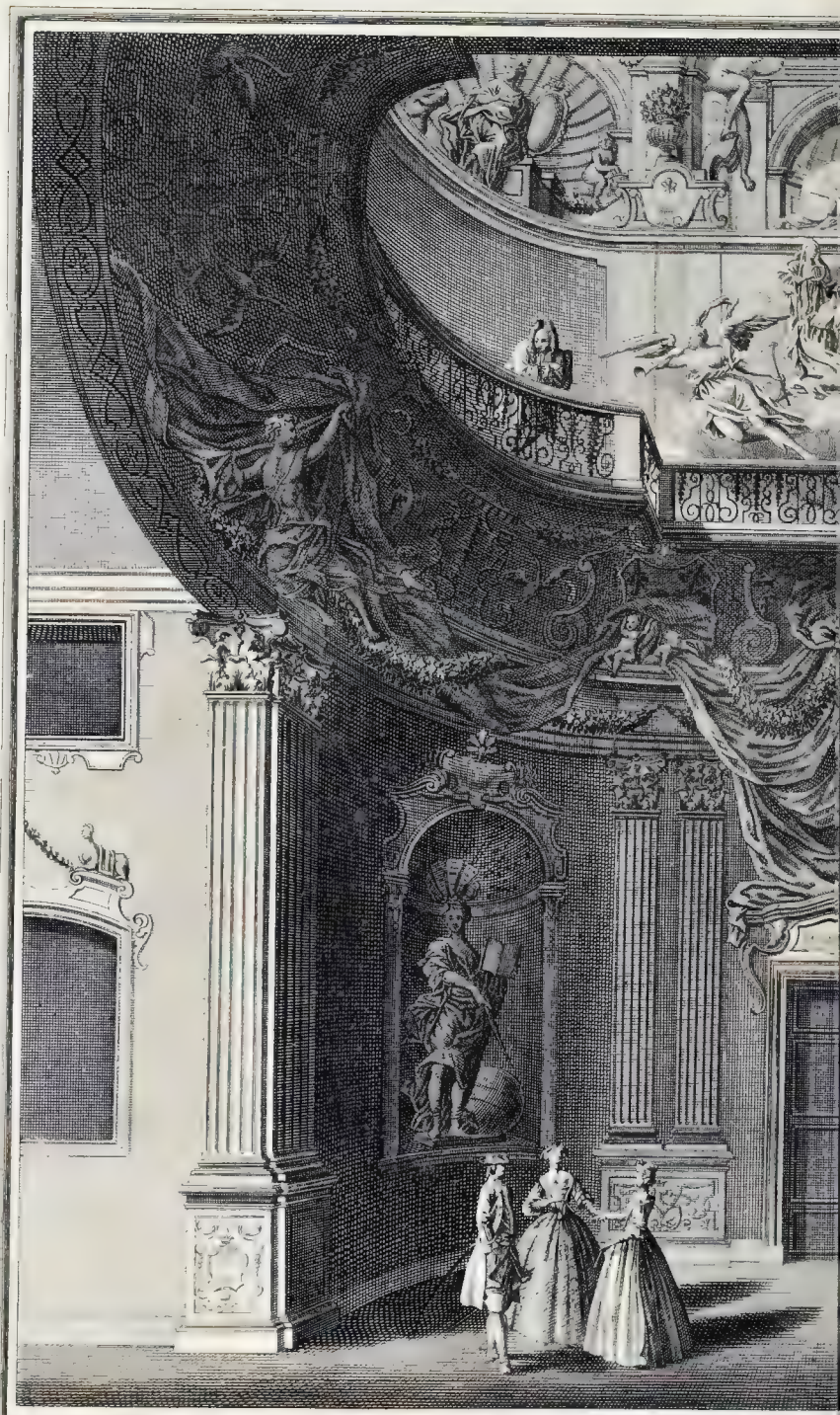
Gr. D. Houtman, sculp. Norb.

Prospect der Haupt-Giege vom Eingang
des Schloßes.

Hand der Weyß, sculp. Ang. Tondel.





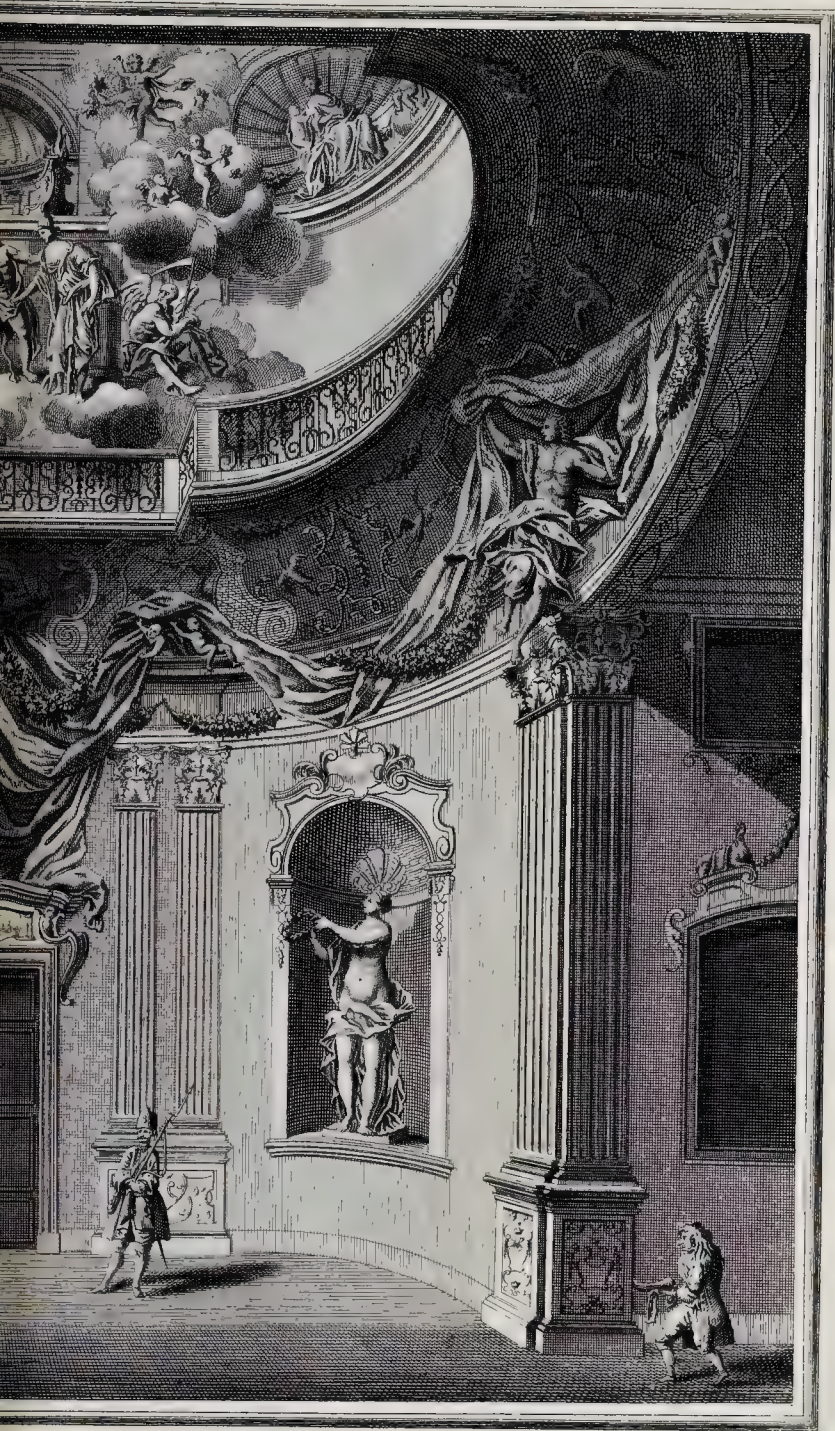


Salomon Klaus, Ingenieur Elektor-Meister zu dennois

Vue du vestibule.

1710

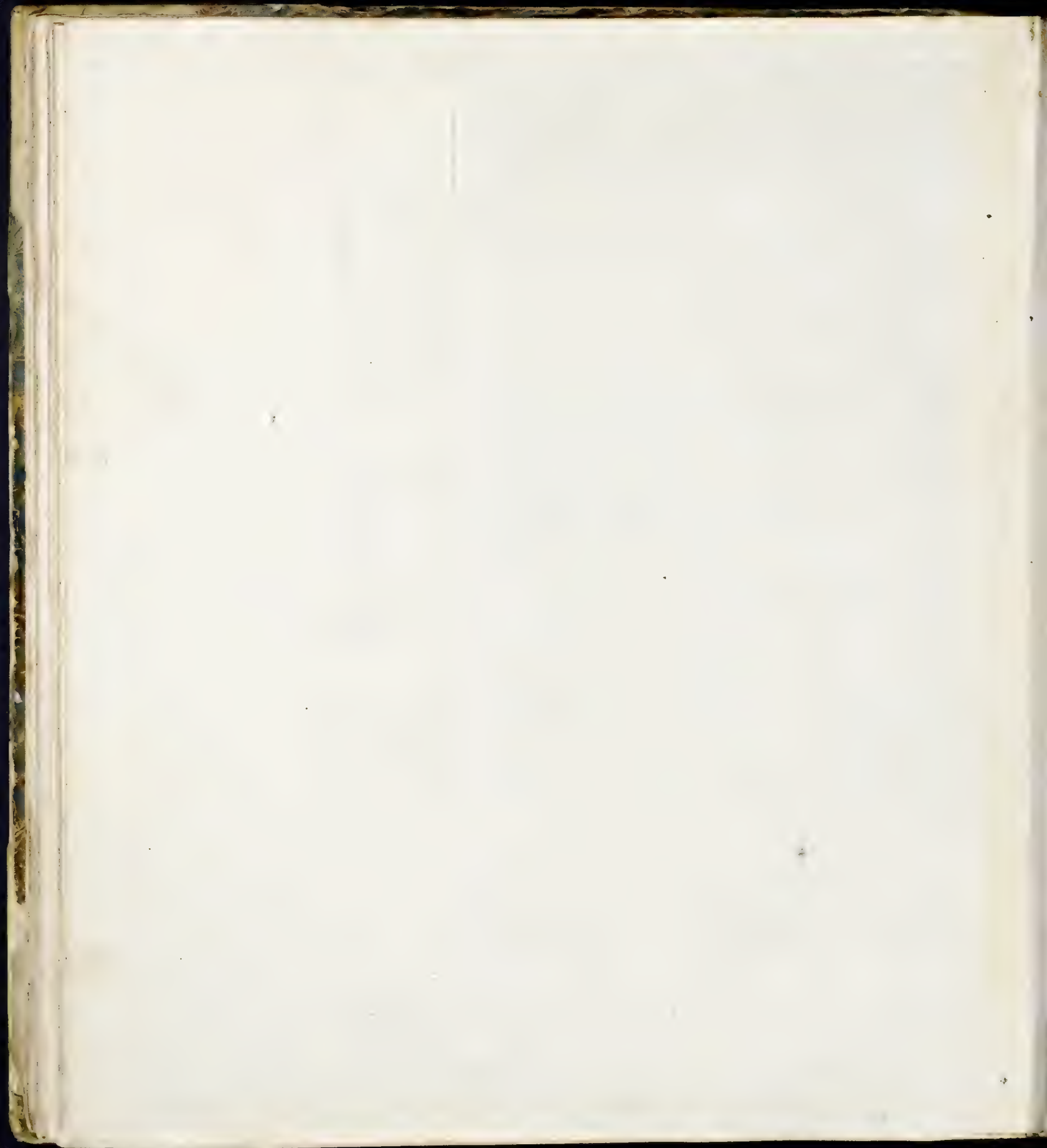
Carte Blanche, No. 1. M.

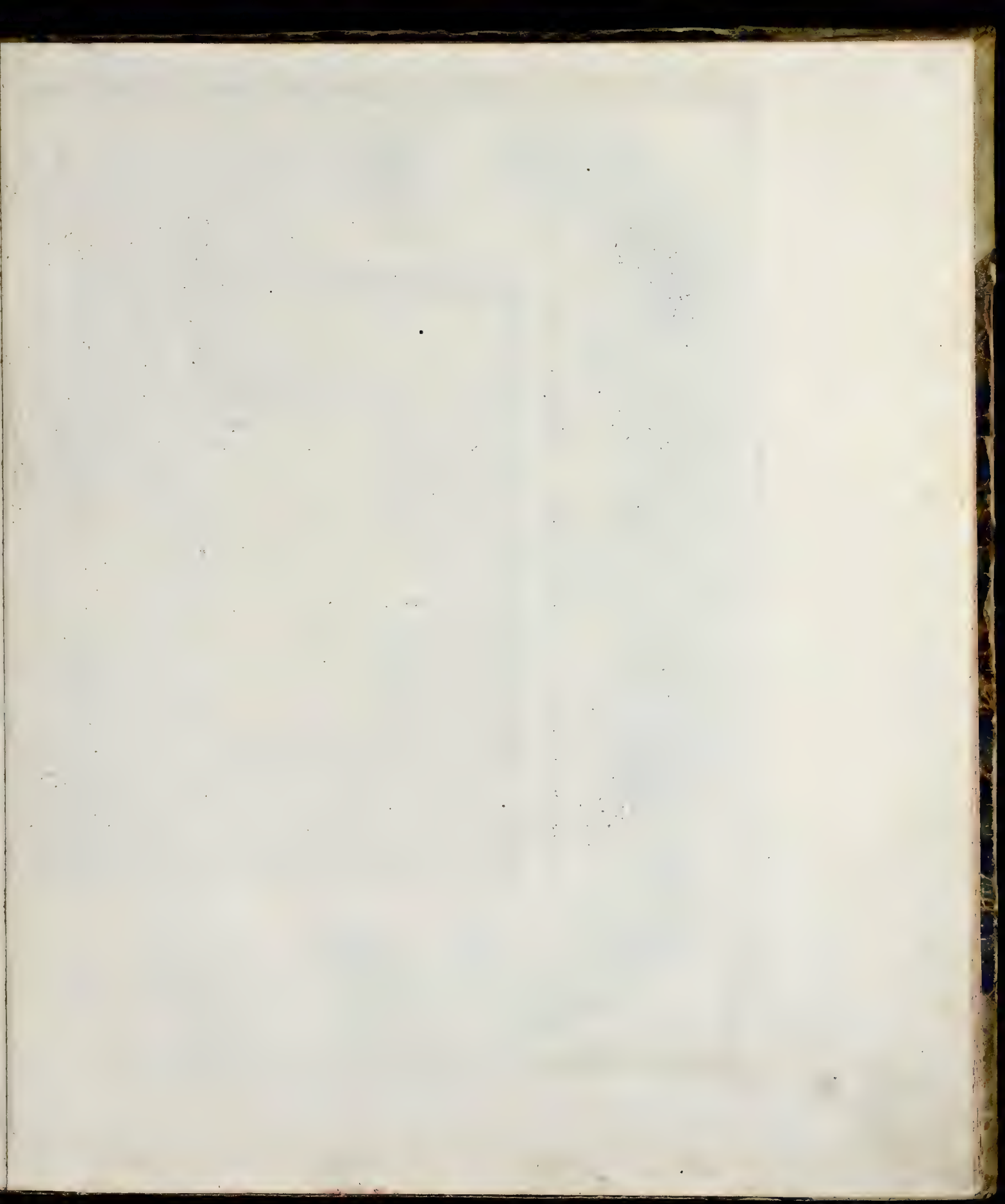


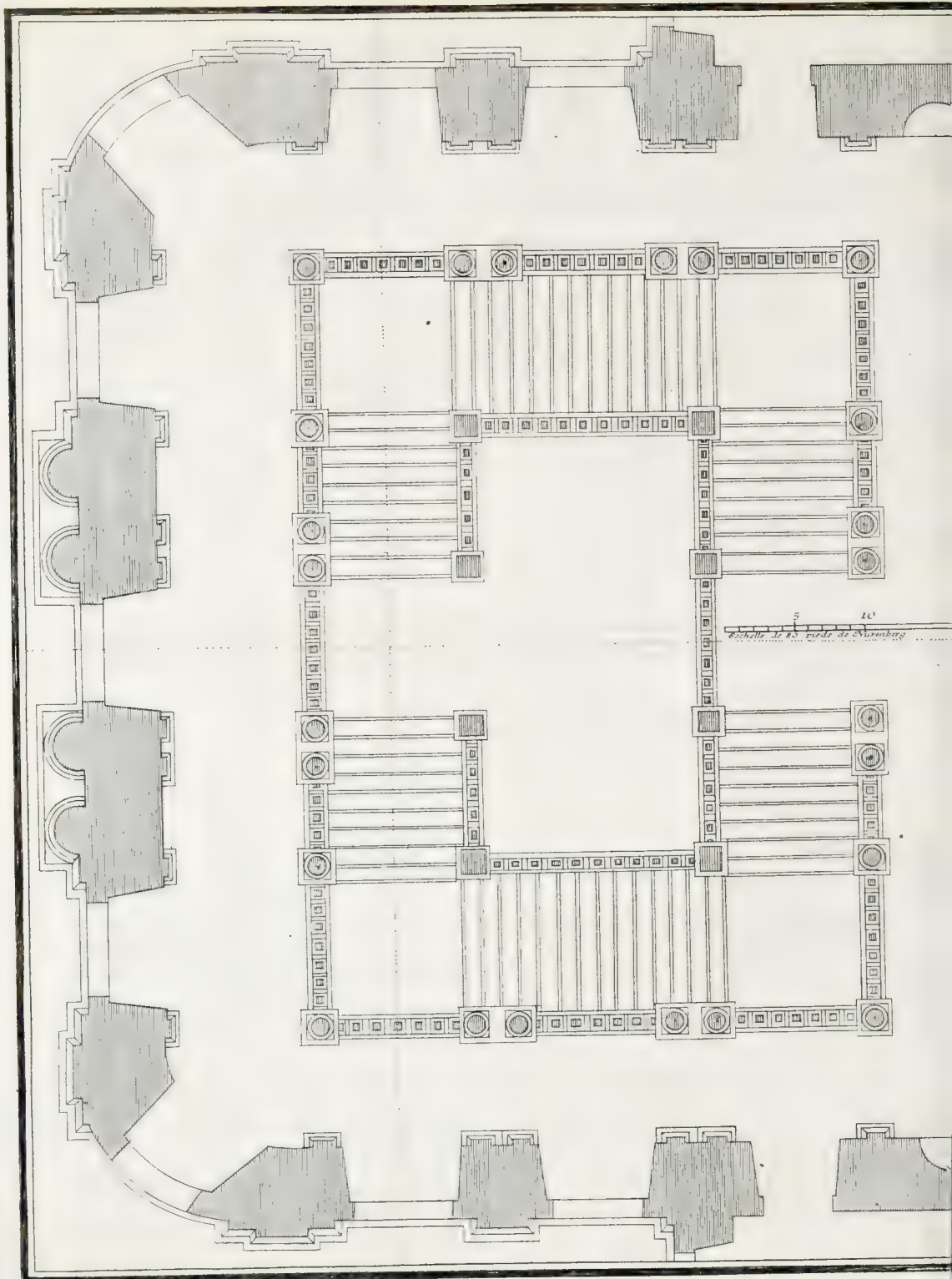
G. D. Humann, sculp. Norb.

Prospect von dem Eingang des Saals.

Hand. von Wolff, exculiert Aug. 1781





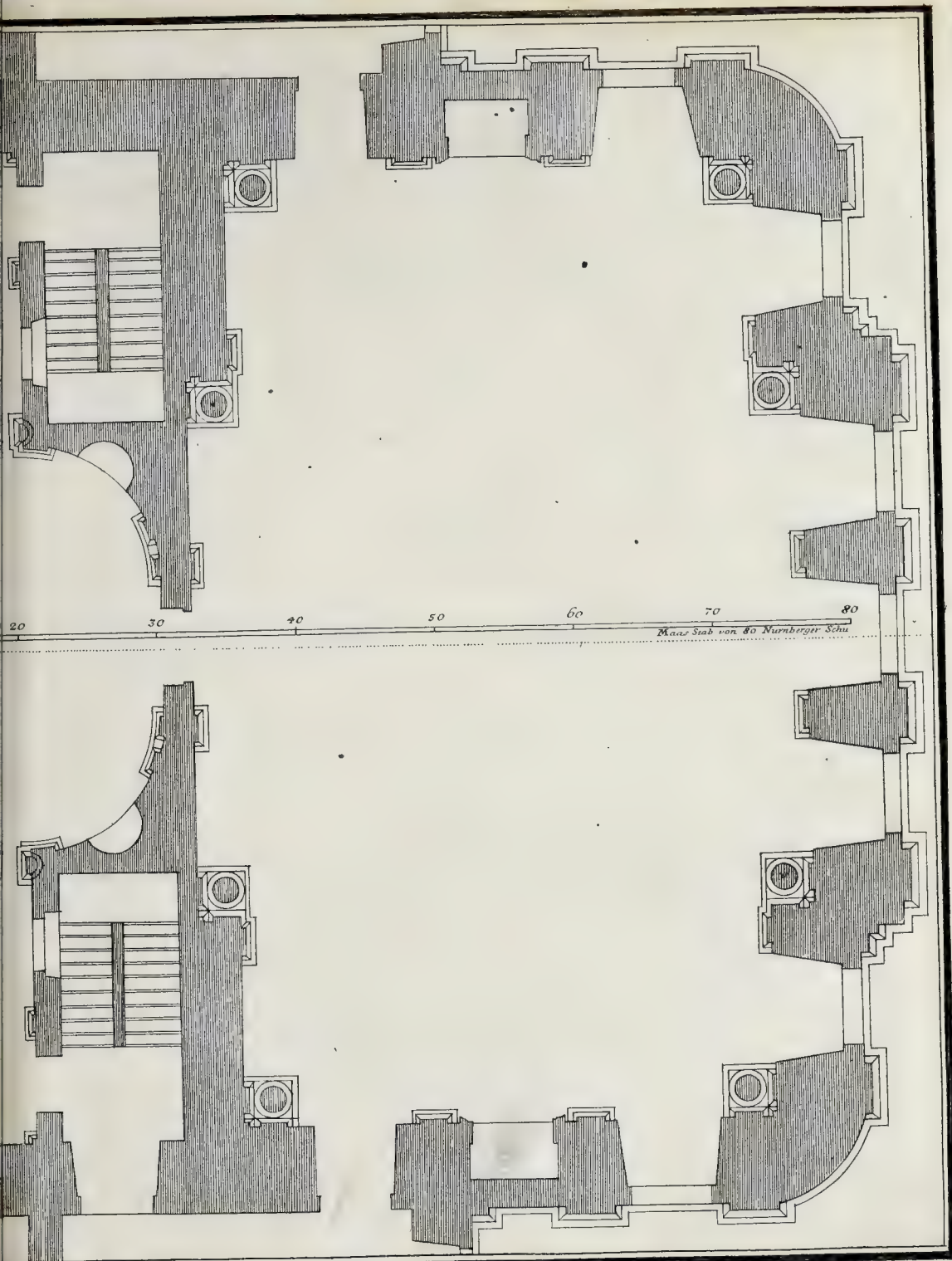


Salomon Kleiner Ing. Elst. Map del

Plan du grand Escalier, du vestibule, et de la Salle

N° 10

Curt. Præ. Sac. Cæ. Maj.



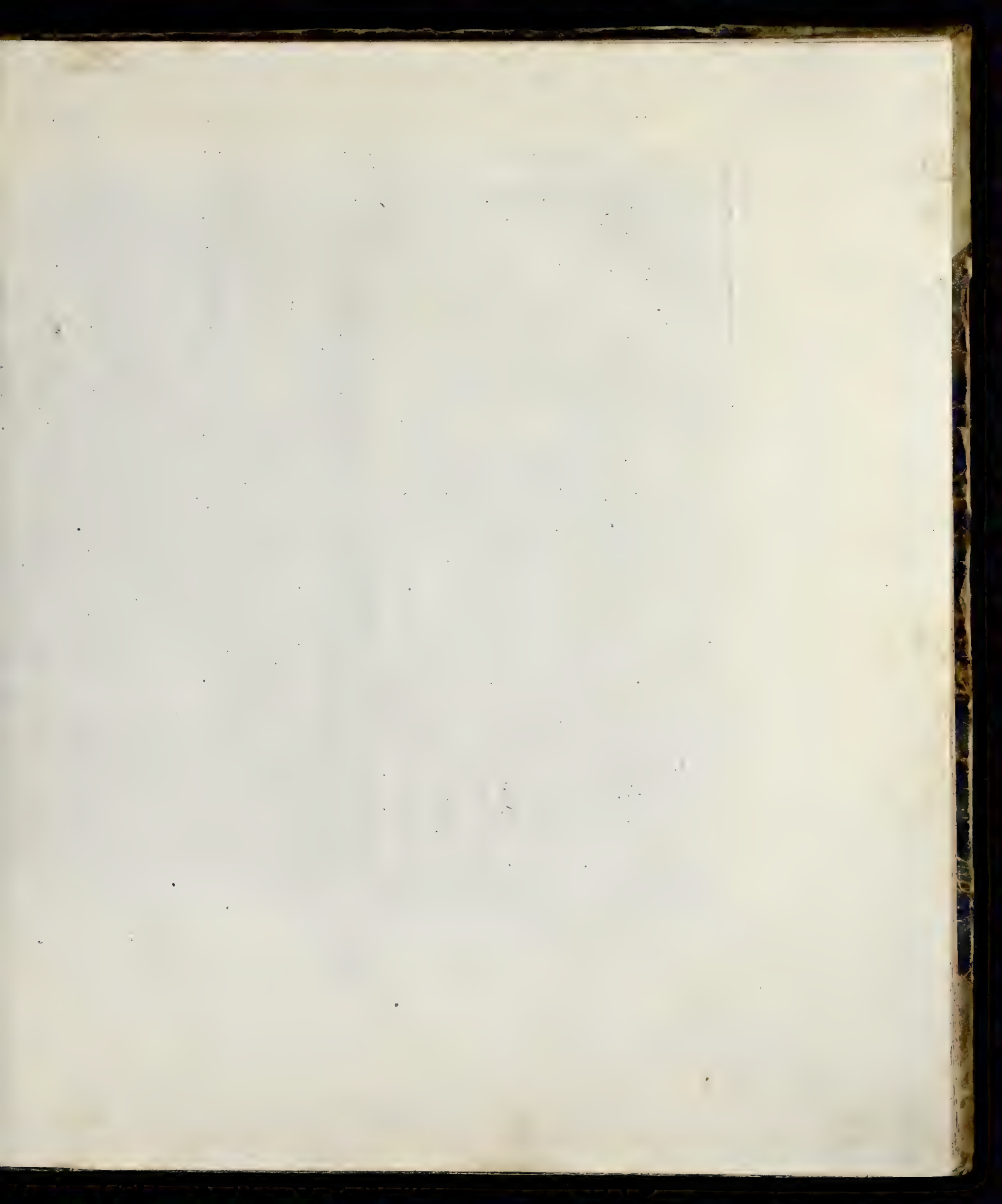
Grundriß der Haupt-Stiegen des Vorplatz und des Saals.

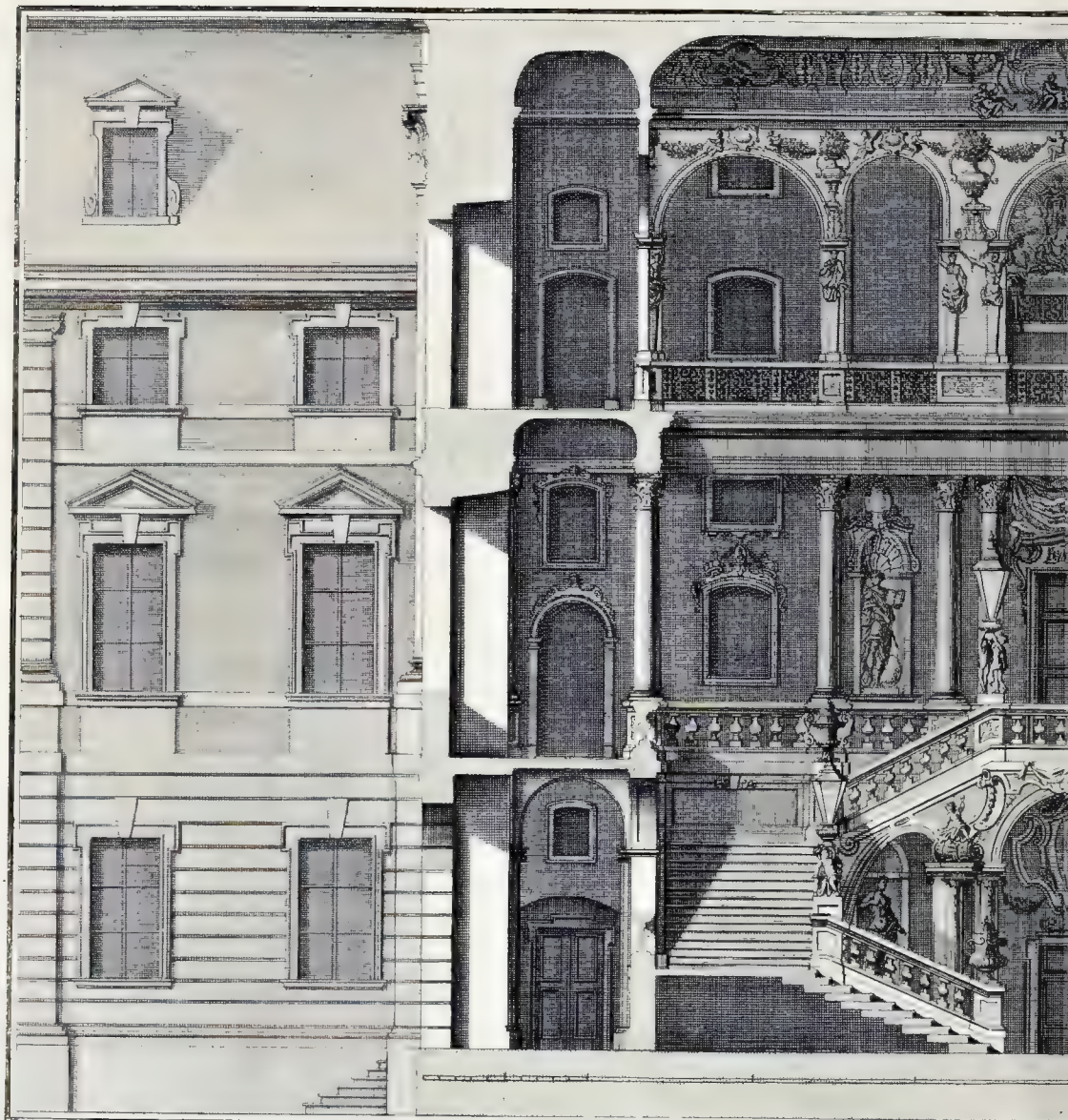
Harad. Ier. Wolff excud. A.V.

THE HISTORY OF THE

REIGN OF

CHARLES THE FIRST



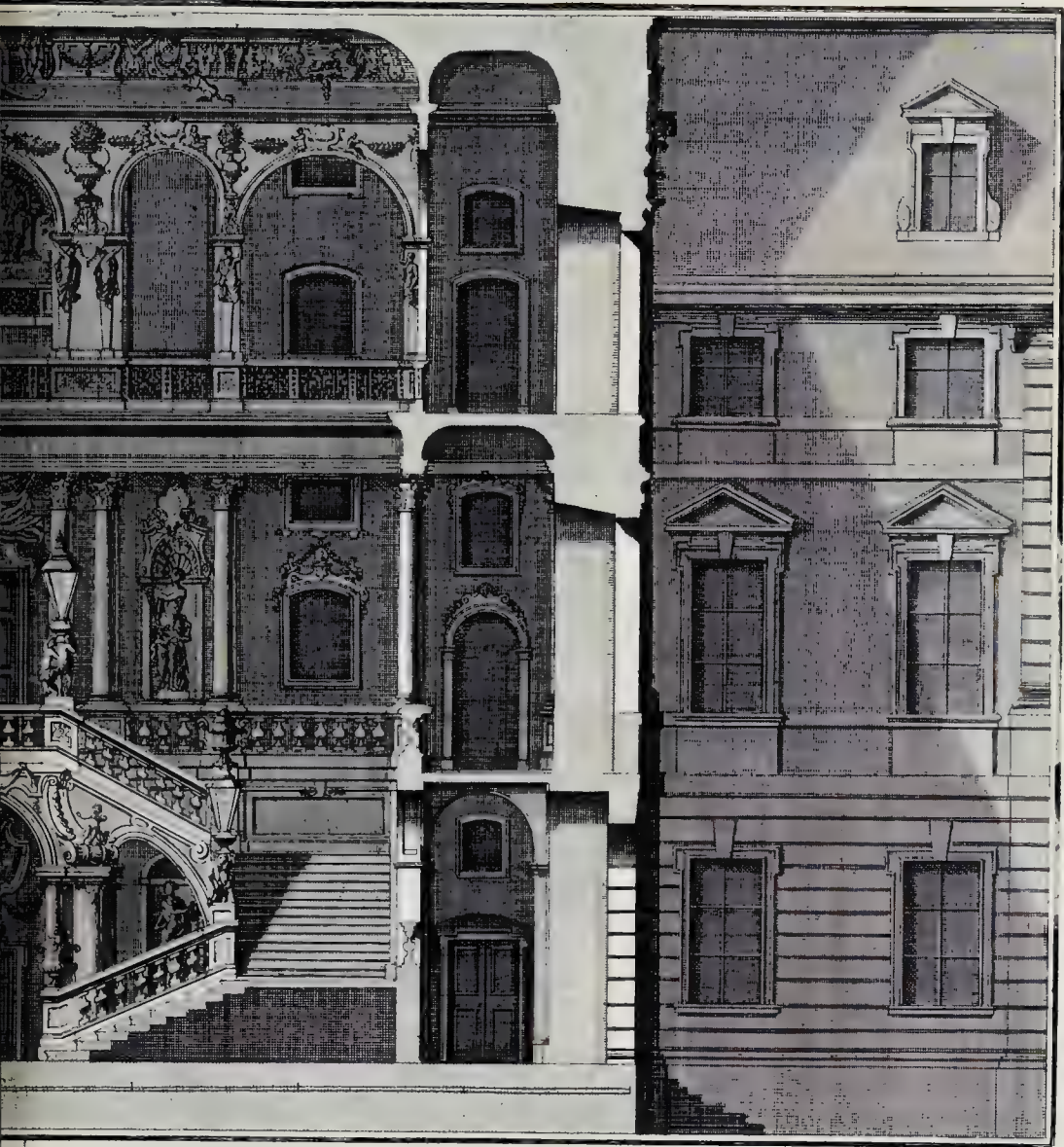


Salomon Kleiner, Ing. Elze Meissner, delin.

Coupe du grand Escalier.

Nº 11

Von Prof. Sae. Carl May

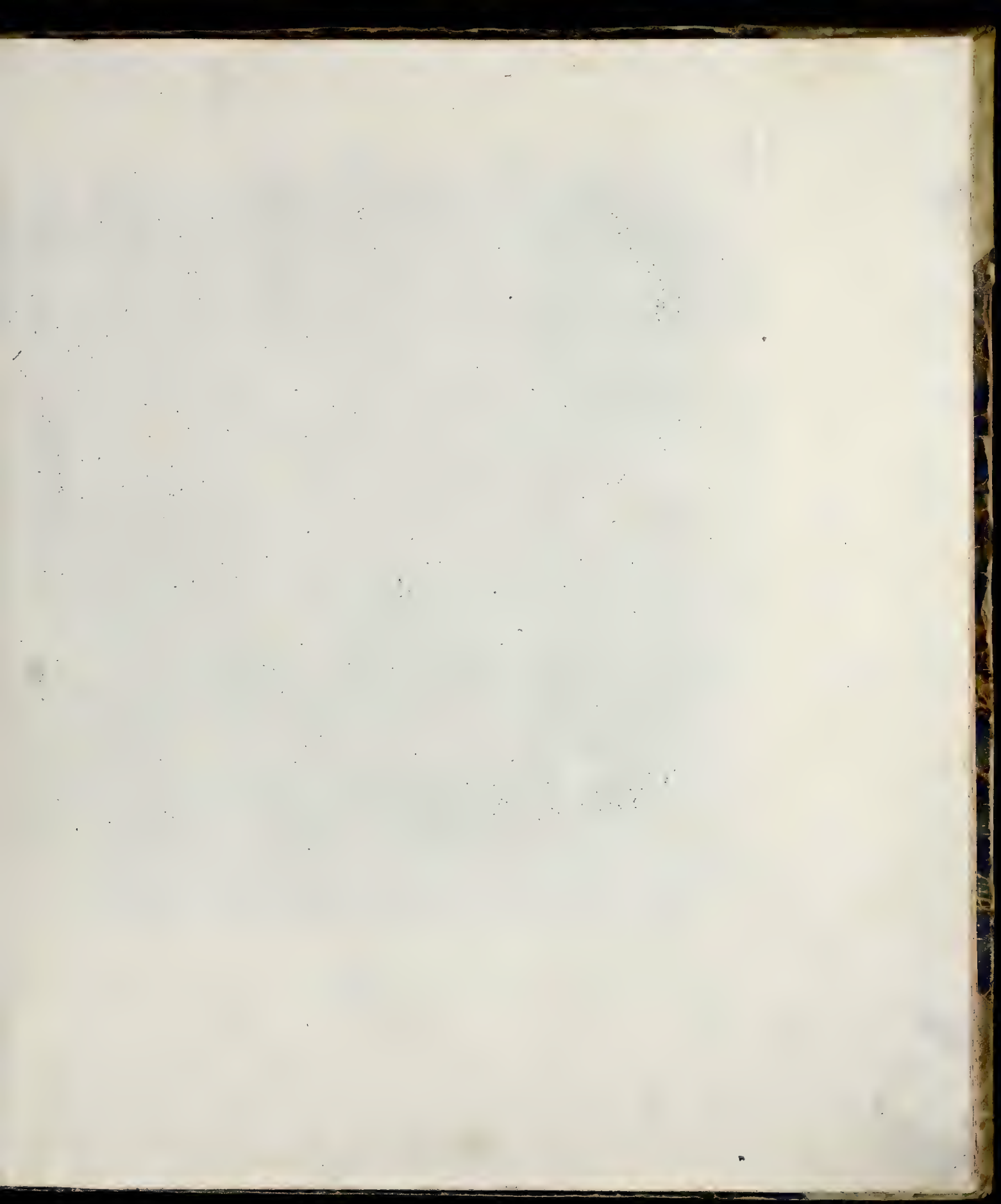


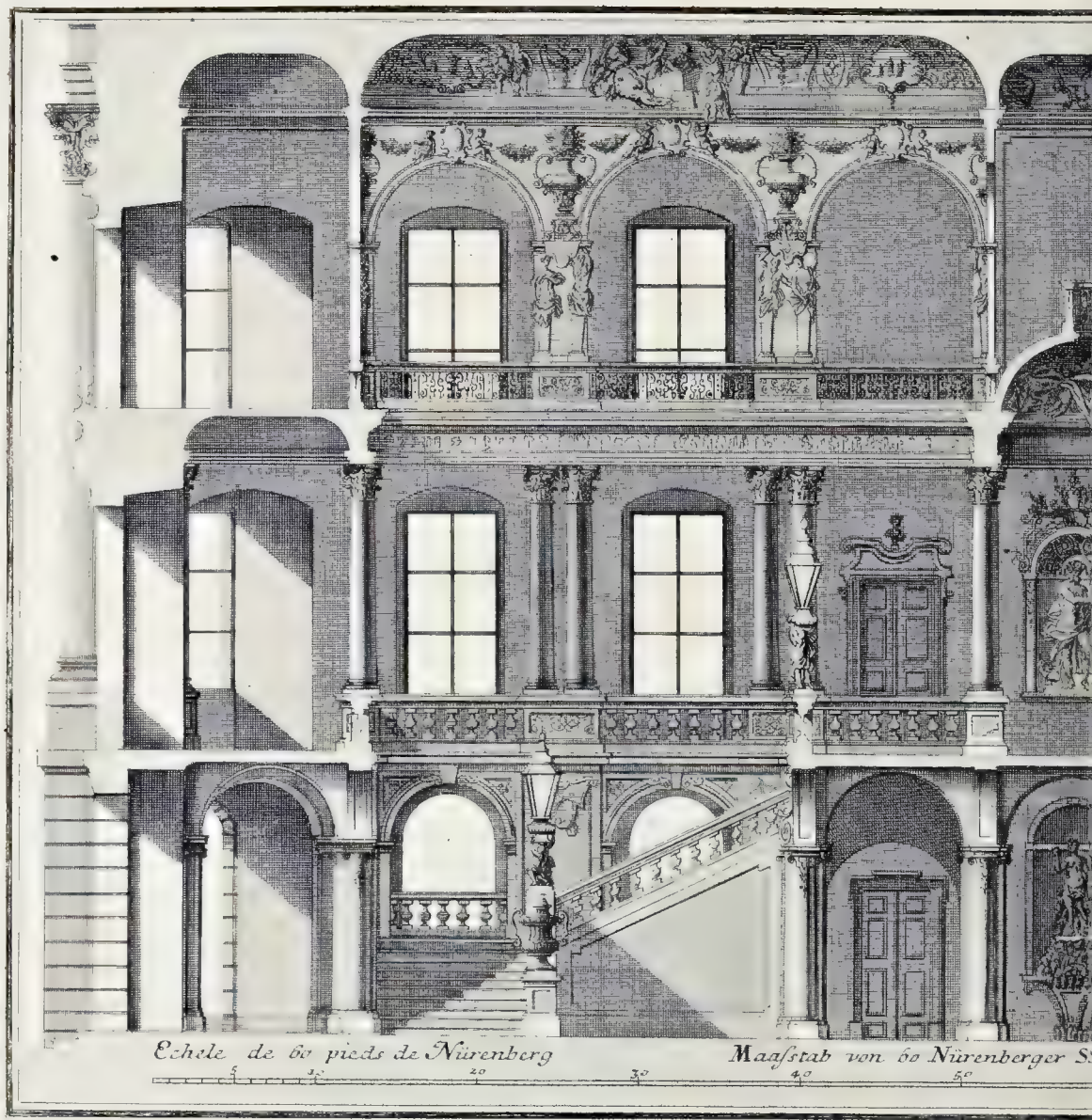
Ich August Cornius sculpit

Durchschnitt der Haupt-Stiegen.

Handl. v. Wolff; excud. Aug. Vind.





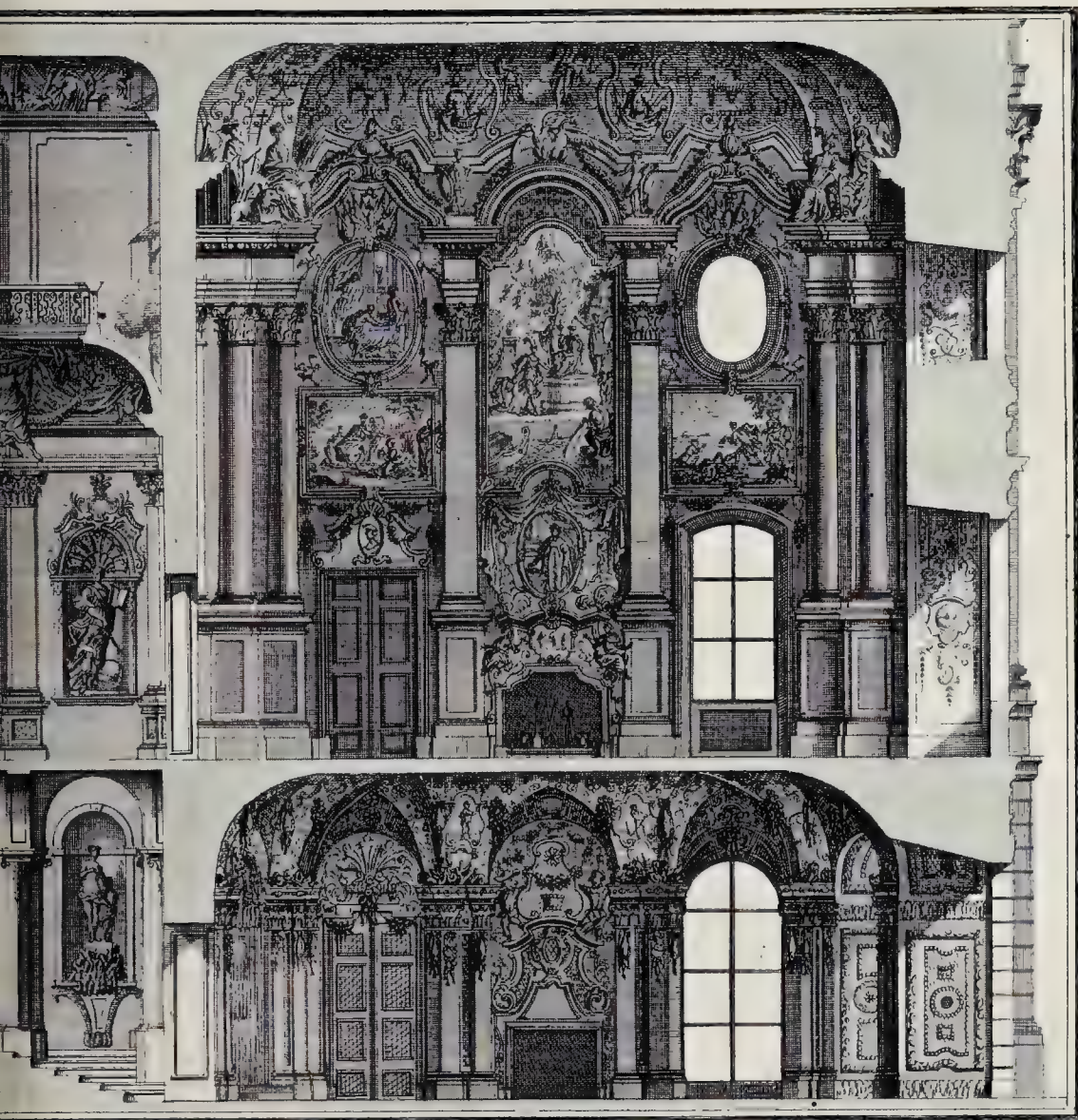


Salomon Krieger Ing. Eduard Meyer delin.

*Coupe de la Salle Terrainne, de l'Escalier, du Vestibule et de la
grande Salle*

N° 12

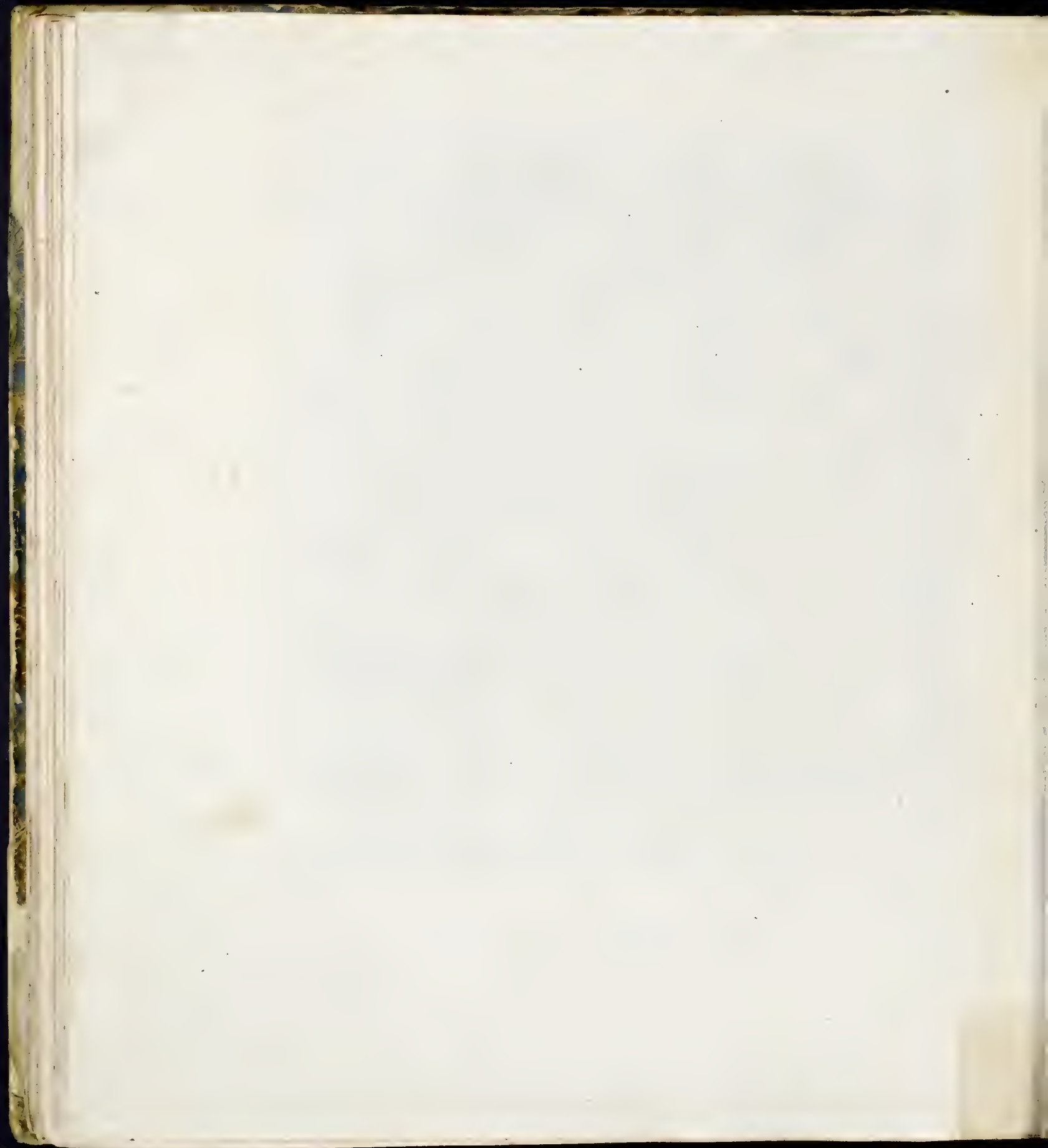
Cour des Salles, Cour des Salles



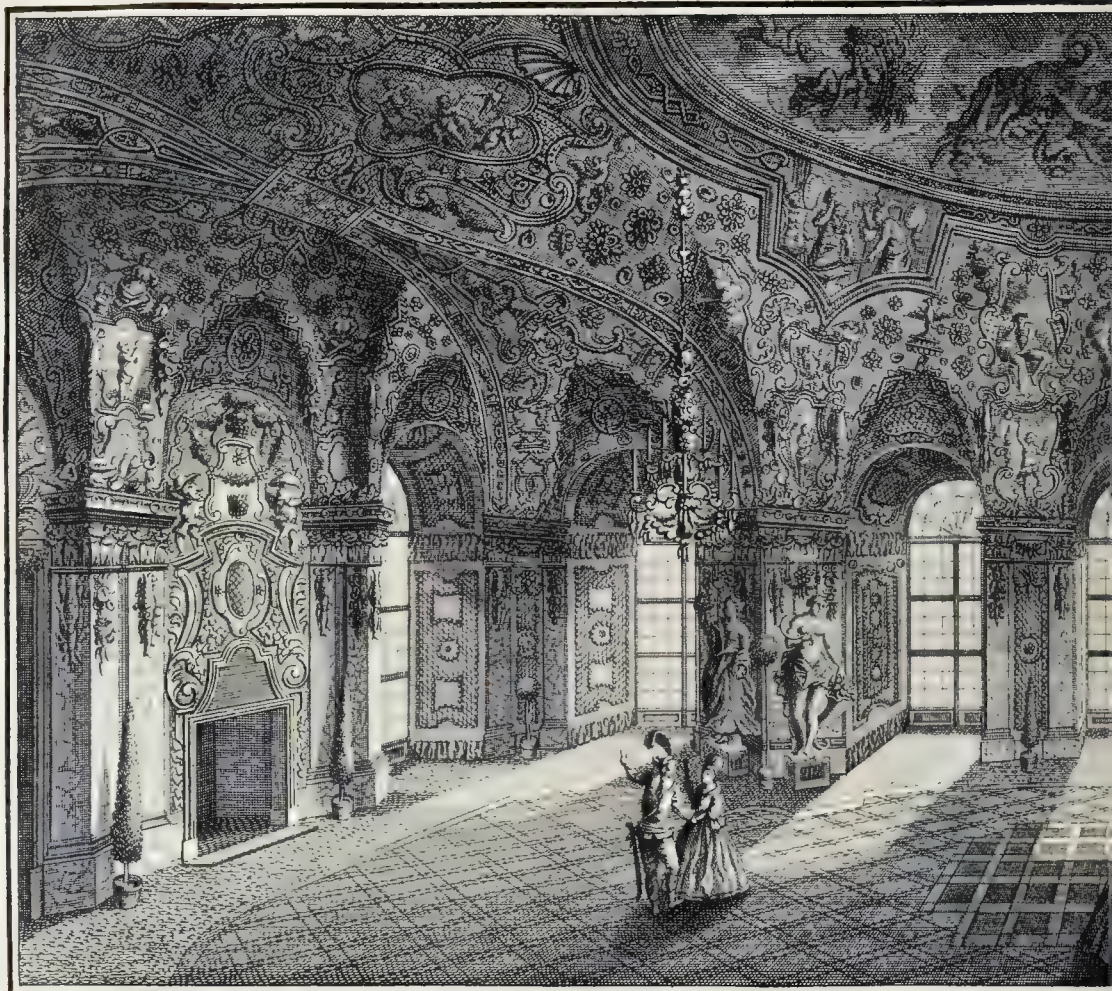
Ich August Cornius sculpsit

Durchschnitt der Sala Terrena, der Stiegen, des Vorplatz und des
Saals.

Erud. In. Wolff sculpsit Aug. Vind.







Salomon Kriener. Ing. Elzet. Mezzan. Salon.

Vue de la Salle terraine vers le Jardin.

N° 18.

Cour Priv. Sal. Cour Maj.

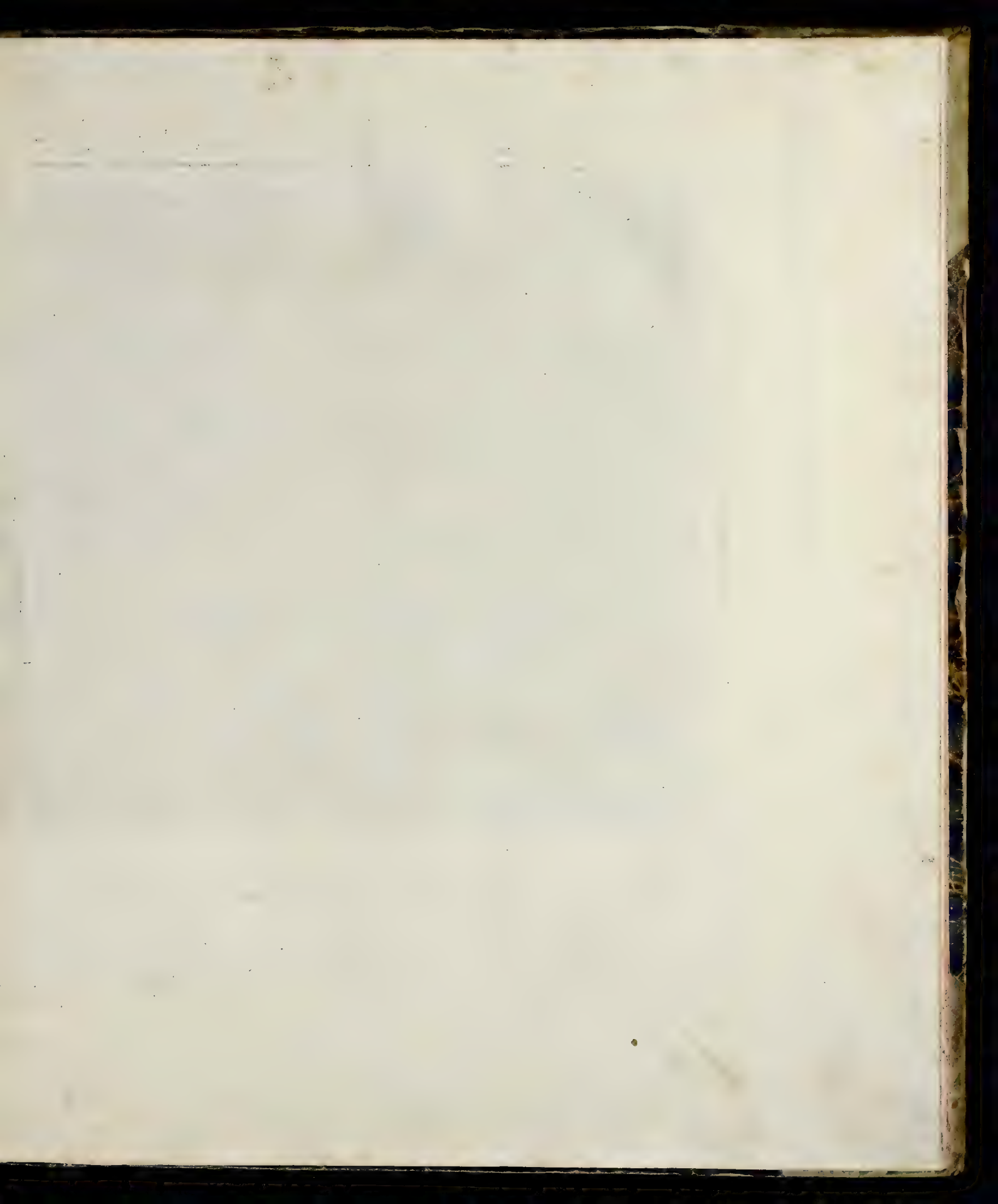


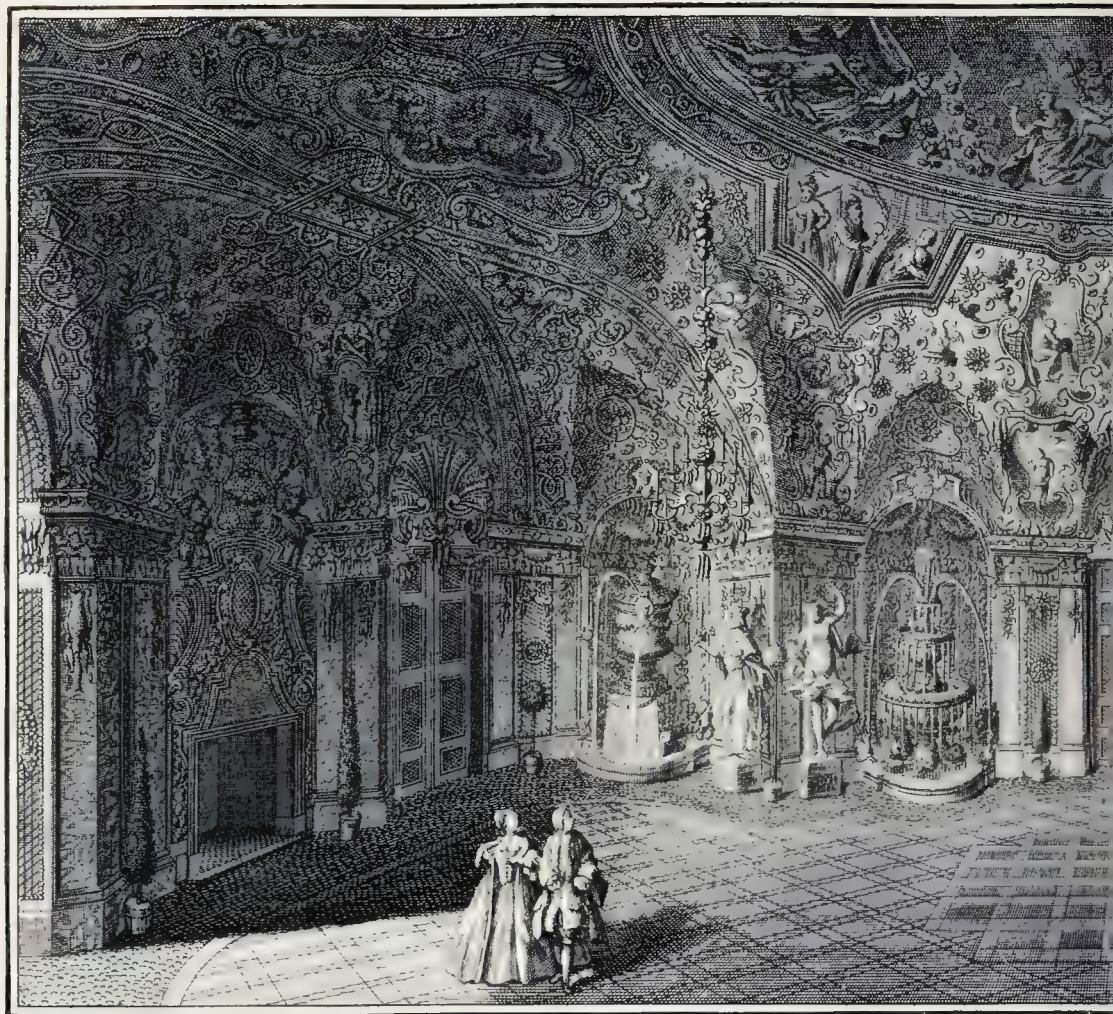
Ich. Georg Pötsch sculptor.

Prospect der Sala terrena gegen den Garten.

Hand. Is. Wolffs aed. Aug. Vond.







Salomon Kleiner. Inq. Elect. Mogunt. delin.

Vue de la Sala terrena en entrant.

N° 14

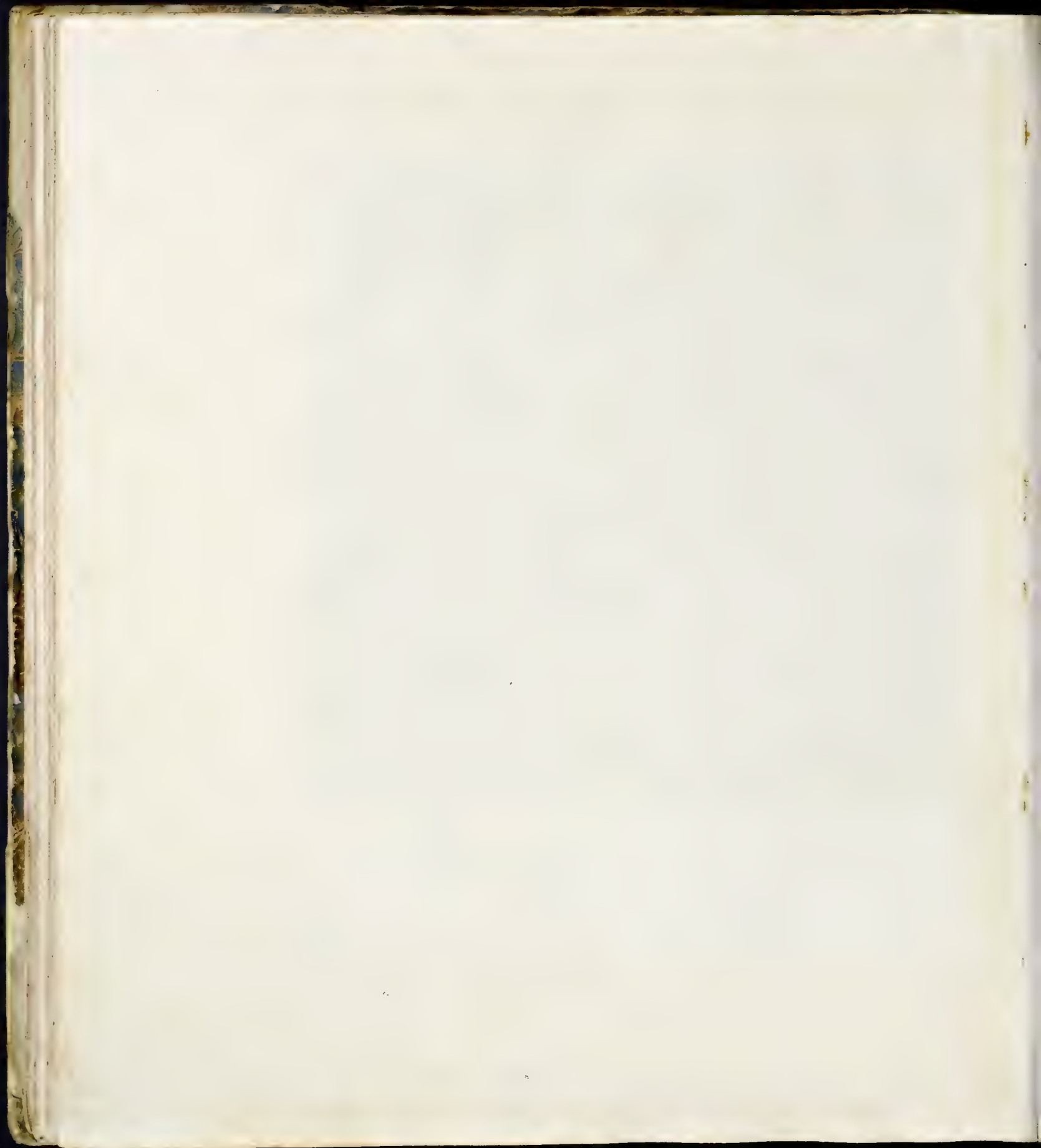
Carte des Salles des Musées.

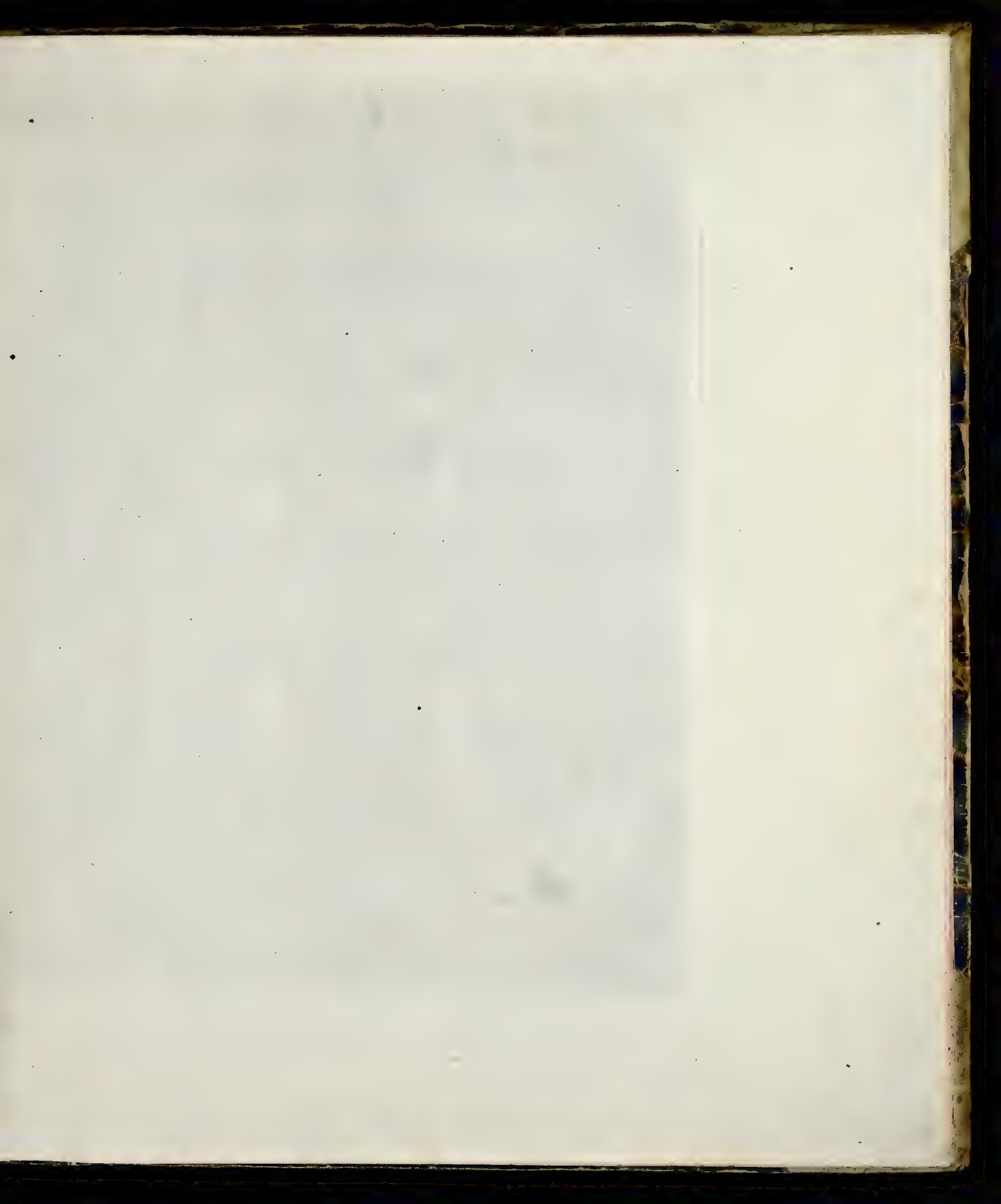


Joh. Georg Pötz sculp.

Prospect der Sala terrena von seithen des Eingangs.

Harad Ier. Wolffj excud Aug. Vint.







Salomon Klein del. Et. J. B. Mignot sculp.

*Vue du dedans de la grande Salle enrichie de tableaux de
Statues de Colonnes de marbres et autres ornements d'Architecture.*

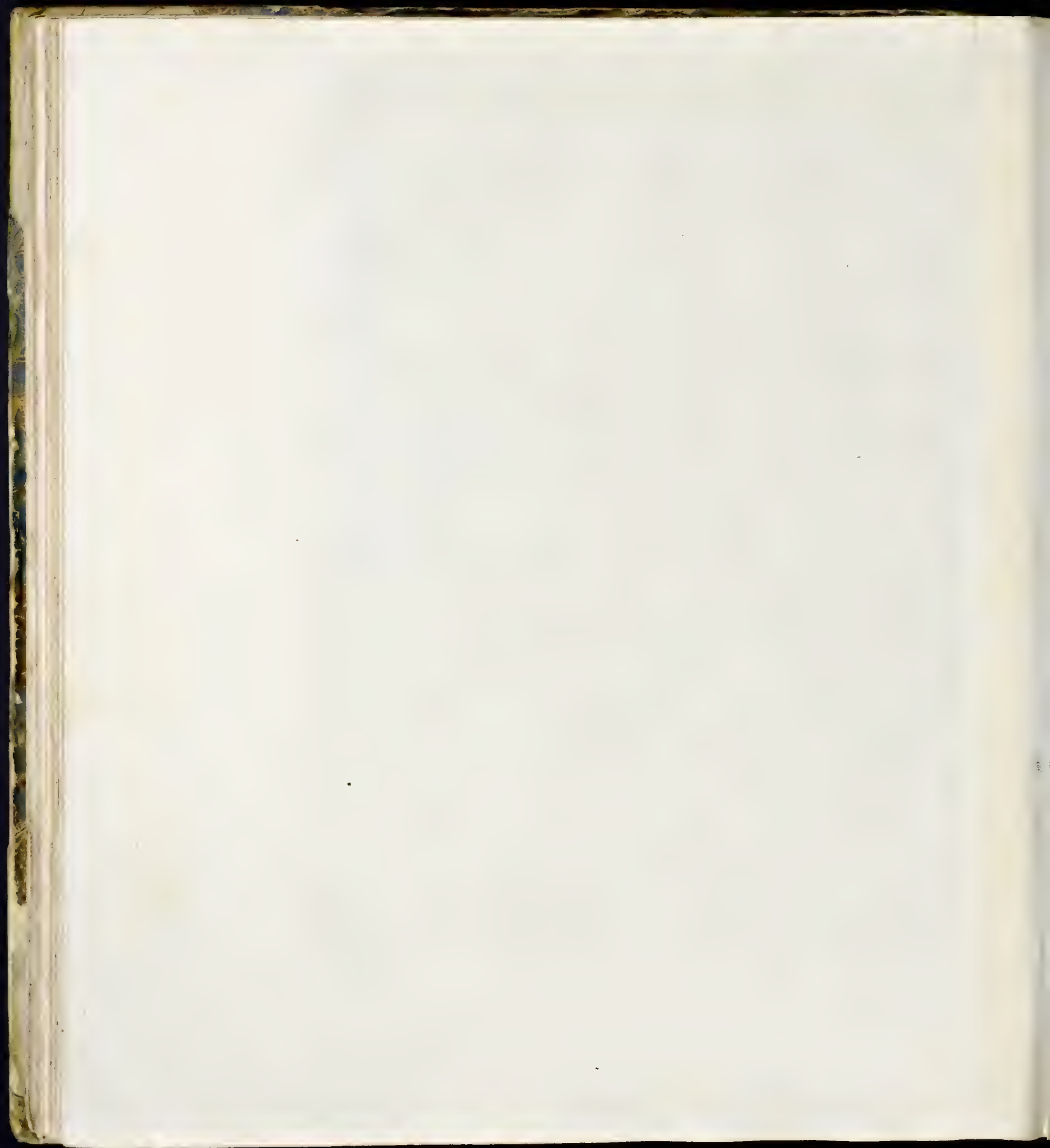
Paris, chez M. de la Harpe.

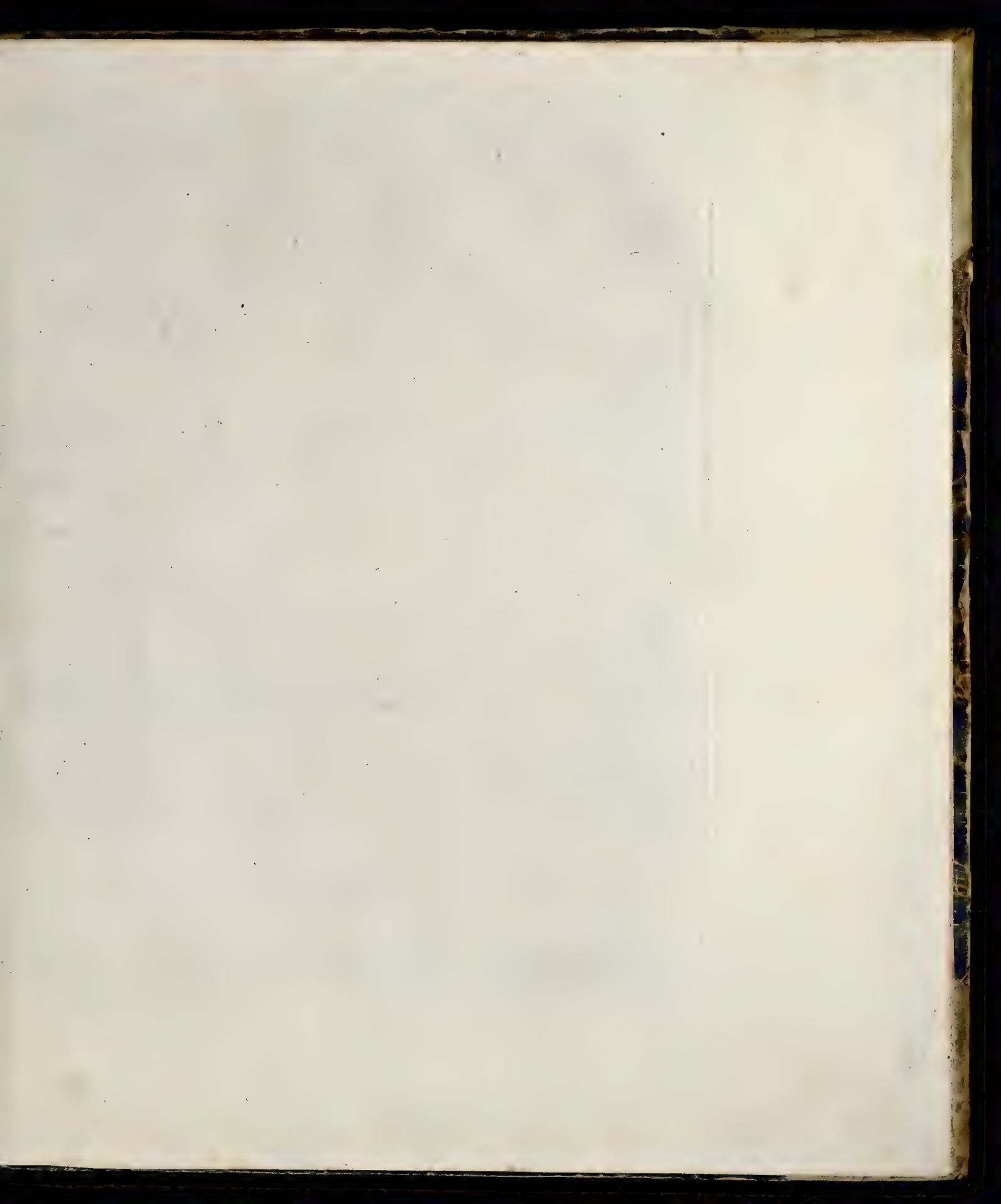


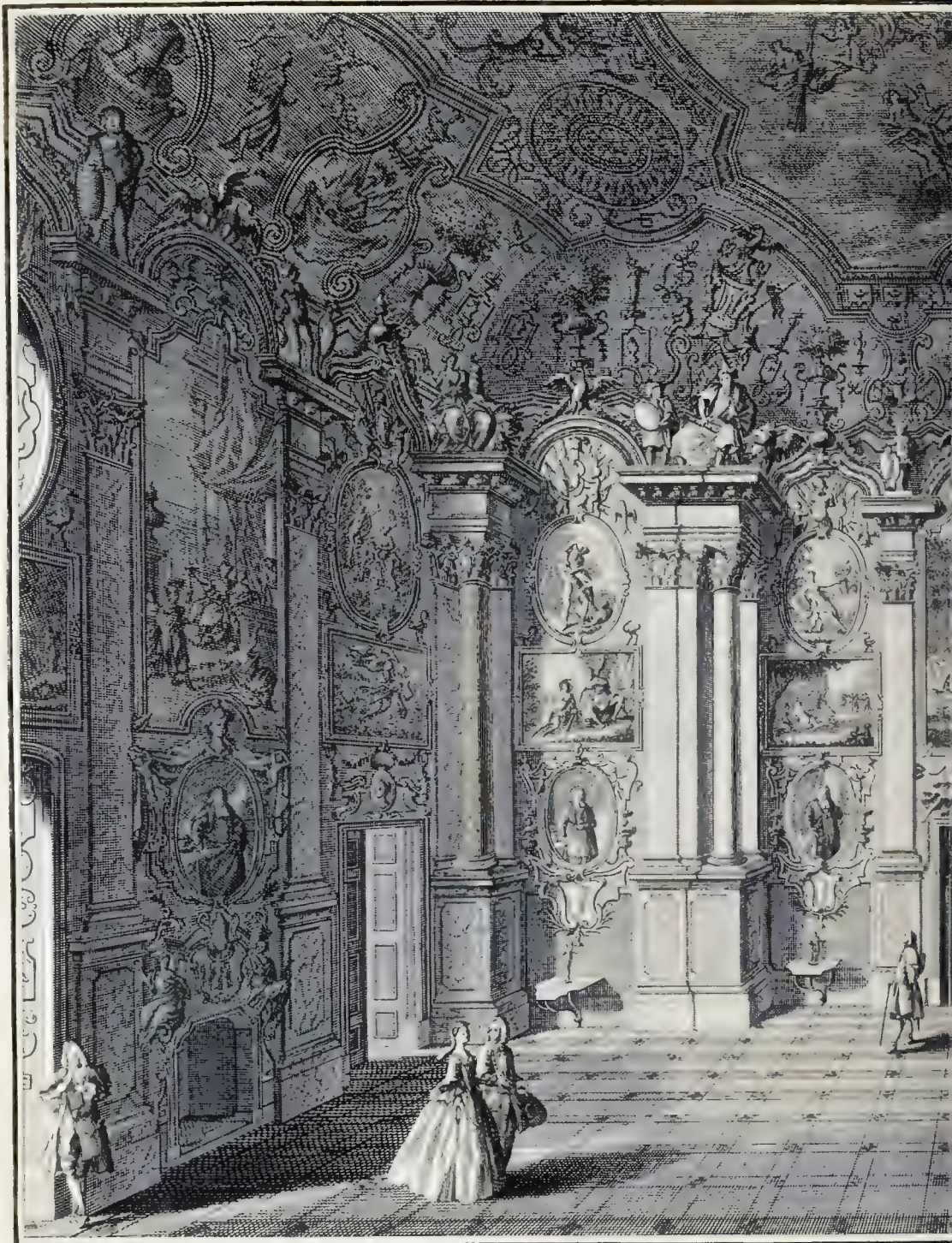
Joh. Georg Pinx. Sculp.

Prospect des mit mahlerischen, Statuen, und marmor Architecture
mäßig decorirten großen Saals von seithen des gartens.

Harad. Jo. Wolff sculp. Aug. Vindel.







Stamoni Krieger Ing. Elzer. Meissner delin.

Vue du Côté de la grande Salle opposé à la porte & entrant vers l'Escalier.

N° 16

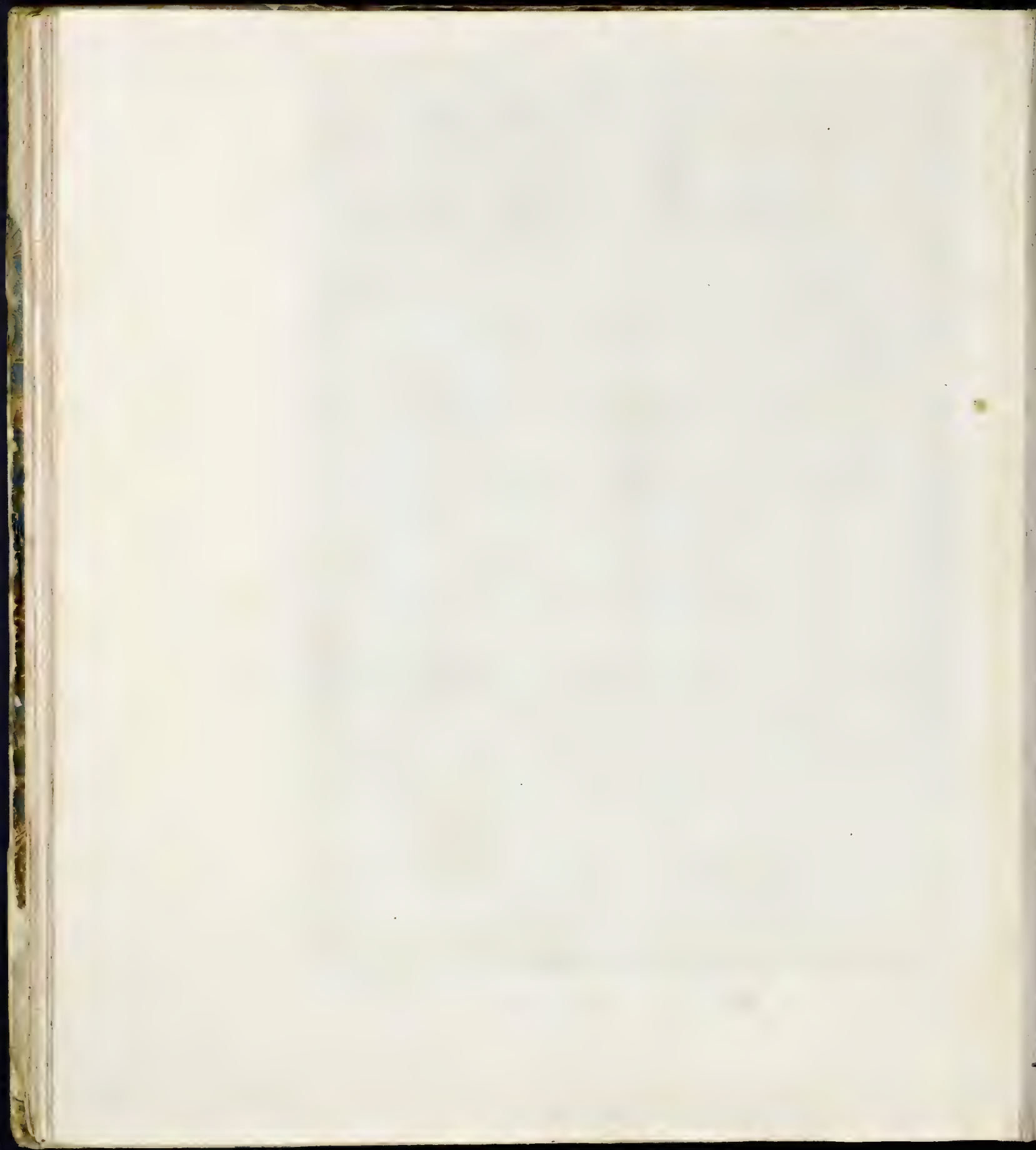
Vol. III. Pl. V. C. 17.

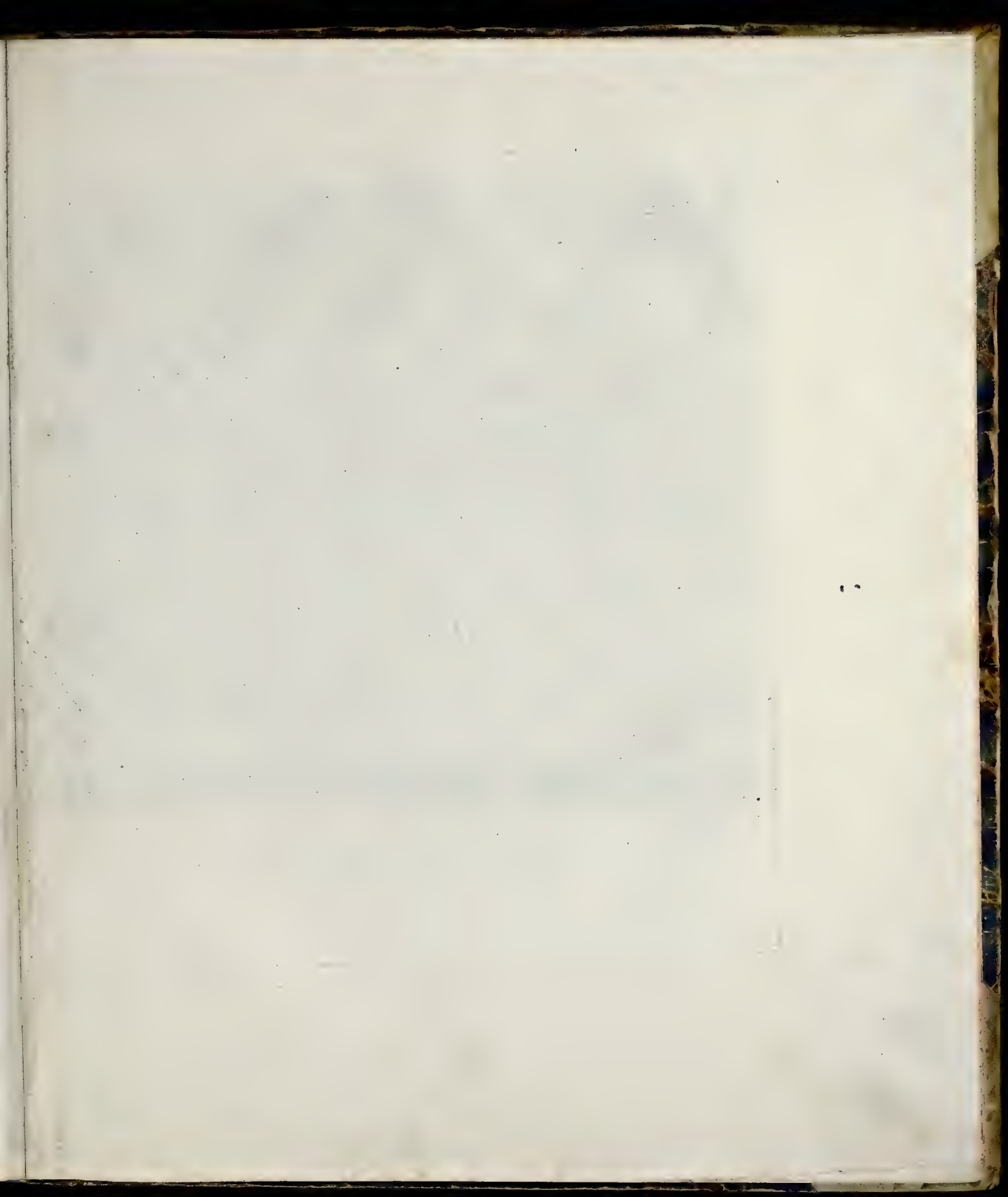


Ich. Georg Foss sculptor

Prospect des grossen Saals von seithen des Eingangs gegen
der Stiegen.

Hand. der W. Hoff. sculdt. Aug. Vindel







Salomon Klein. Ing. Elias Magnus delin.

Vue du dedans de la Gallerie vers la Cour.

N^o 17

Cum Privilegio. Sac. Cae. Maj.



Ich. Georg Pirthe sculptor

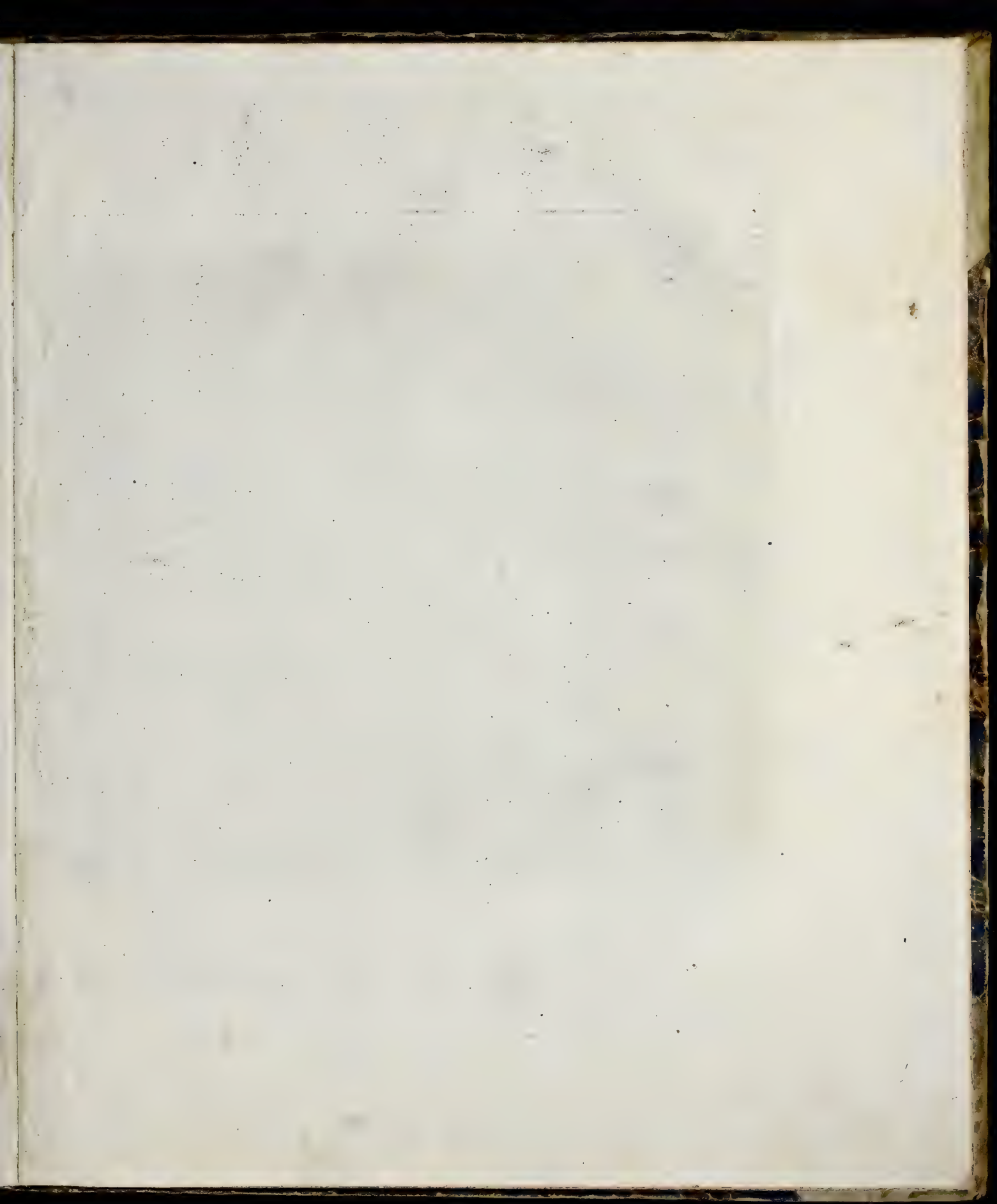
Prospect der Gallerie gegen den Hoff.

Harold von Wolff sculpsit Aug. Voss

1844
The first of the year was a very
cold one, and the weather was
very disagreeable.

The second of the year was a
very warm one, and the weather
was very pleasant. The third
of the year was a very cold
one, and the weather was very
disagreeable.

The fourth of the year was a
very warm one, and the weather
was very pleasant.





Salomon Kleiner Ing. Elise Moynat delin.

Vue intérieure de la Gallerie du Côté des Appartements.

N° 18

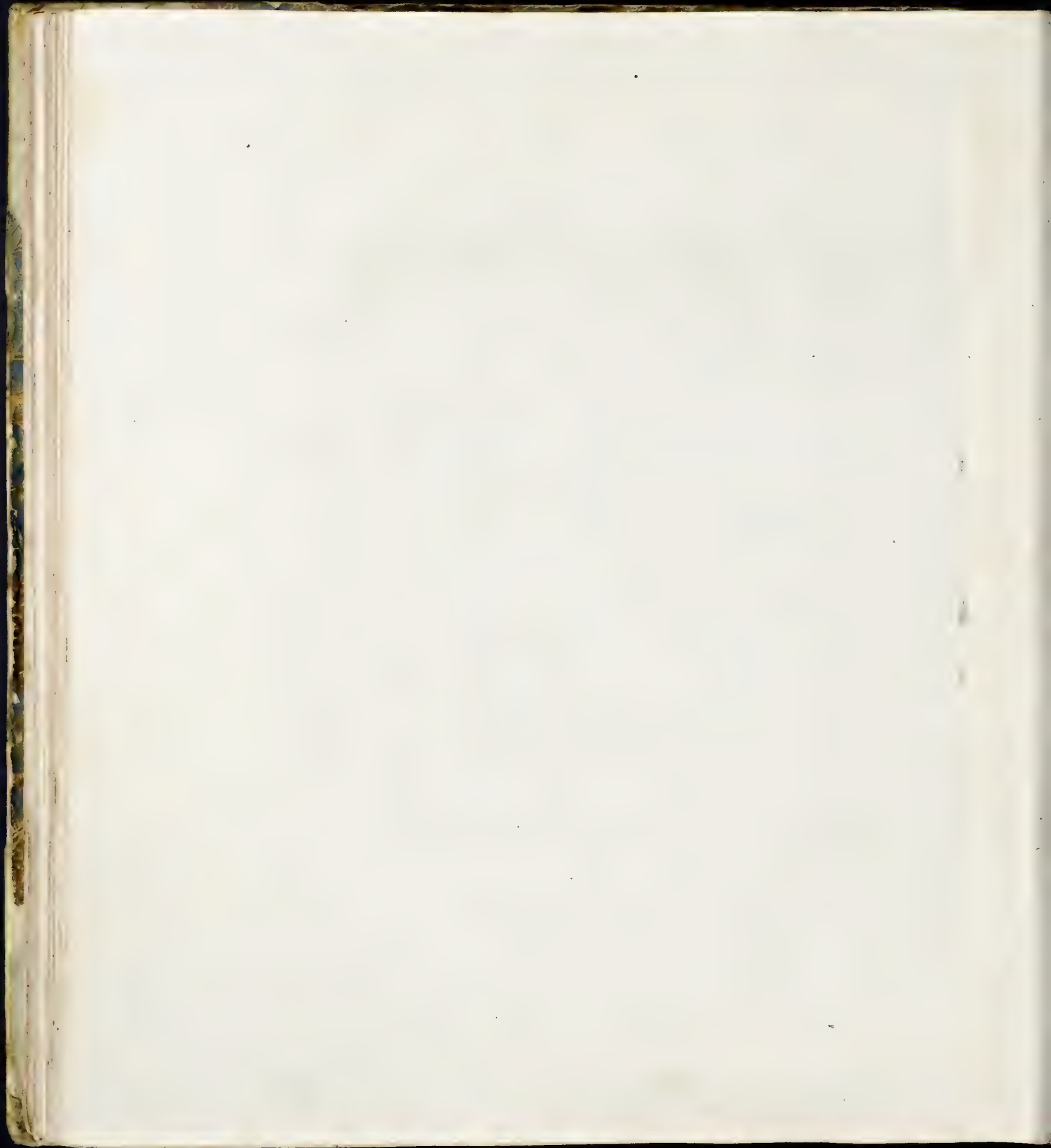
Cum Privilegio Sae. Cae. Maj.

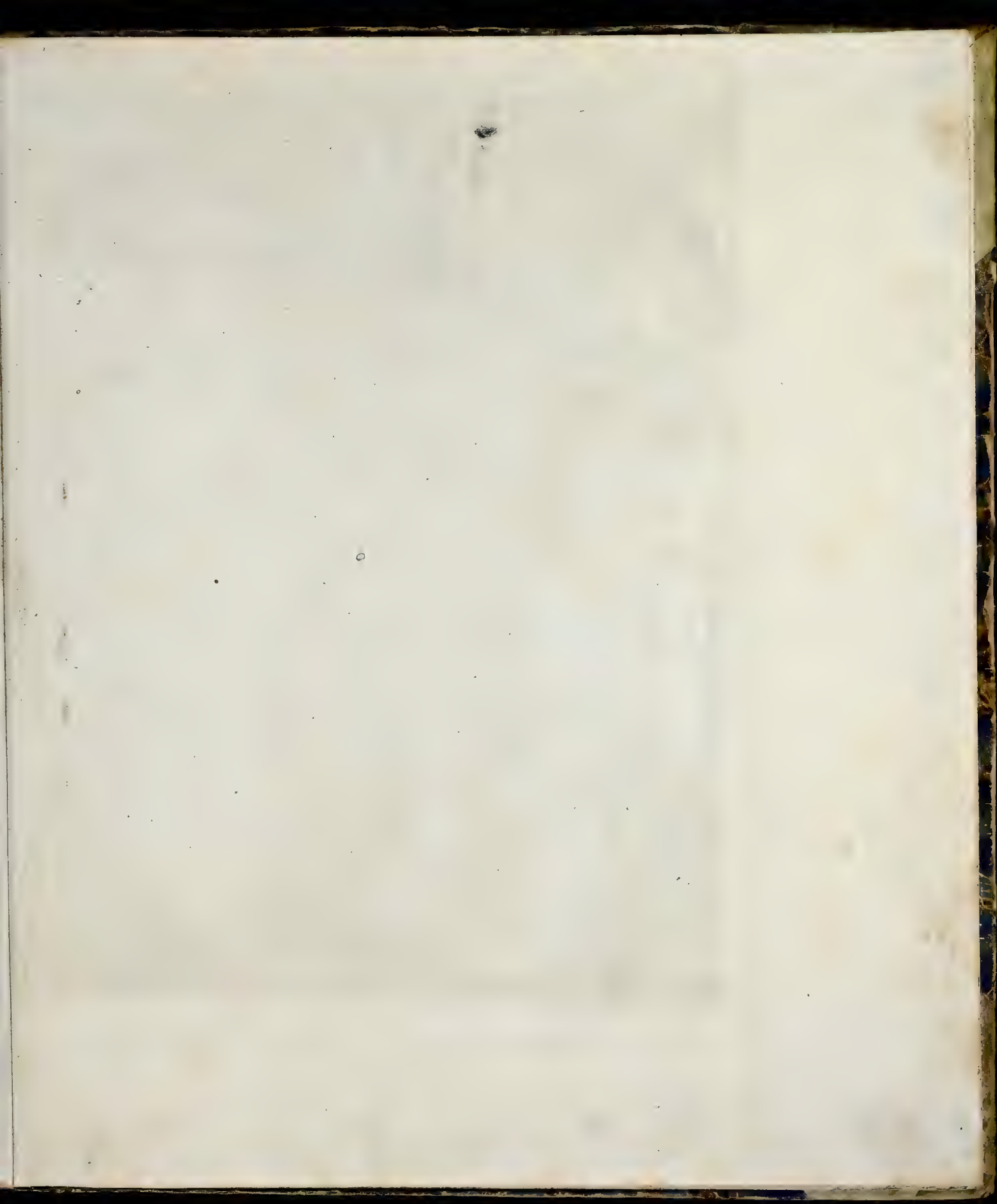


Johann Georg Pintz. sc.

Prospect der Gallerie gegen den Wohnzimmer.

Hand. Ier. Wolff. auct. Aug. Vindel.







Salomon Kleiner Ing. Elzev. Meissner delin.

*Vue intérieure du Cabinet de miroirs, et de la porcelaine de
côté du jardin.*

*Wien
Carm. Press. St. C. H. J.*



Leh. Georg Pina, sculpteur.

Prospect des spiegel und porcellan Cabinets gegen die seith
des garfens.

Hand. Ier Wölff; excud. Aug. Vindel.







Salomon Kleiner Ans. Elise Meyer delin

Vue intérieure du Cabinet des Miroirs du côté de l'entrée.

N° 20

Cum Privilegio. Sac. Cas. Maj.



Joh. Georg Pötz, sculp.

Prospect des Spiegel und Porcelan Cabinets von seithen des
Eingangs.

H. v. L. Wolff excud. Aug. Vögel.

Mr. Jm. em

M. J. J. em

RARE 84-B
21917

THE J. PAUL GETTY CENTER
LIBRARY

